



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

LUIGI GALVANI

Via F. Gatti, 14 - 20162 Milano

email miis05400x@istruzione.it - pec miis05400x@pec.istruzione.it

Tel. 02 6435651/2/3

Cf 02579690153

**CANDIDATI
ALBO
ATTI**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5A LL

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

ESAMI DI STATO A.S. 2022-23

SOMMARIO

•	PARTE PRIMA - INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	Pag.	3
	- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	Pag.	3
	- SPECIFICITA' DELL'INDIRIZZO	Pag.	3
•	PARTE SECONDA – RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.	6
	- PROFILO GENERALE DELLA CLASSE	Pag.	6
	- VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.	6
	- FLUSSI STUDENTI NEL TRIENNIO	Pag.	7
	- COMPOSIZIONE CLASSE QUINTA	Pag.	7
	- EVENTUALI CANDIDATI ESTERNI	Pag.	7
	- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI	Pag.	8
	- METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO	Pag.	9
	- MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI	Pag.	9
	- PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	Pag.	10
	- PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"	Pag.	11
	- EDUCAZIONE CIVICA	Pag.	11
	- PERCORSI PER L'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)	Pag.	12
	- ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO	Pag.	12
	▪ Stage	Pag.	12
	▪ Visite didattiche e viaggi di studio	Pag.	12
	- INTERVENTI PER IL SUCCESSO FORMATIVO	Pag.	12
	- INTERVENTI PER L'ORIENTAMENTO	Pag.	12
	- INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	Pag.	13
	▪ Valutazione alunni con BES	Pag.	13
	- CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	Pag.	14
	- SIMULAZIONI PROVE D'ESAME E GRIGLIE VALUTAZIONE	Pag.	14
•	PARTE TERZA – PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE PER OGNI DISCIPLINA	Pag.	18
•	PARTE QUARTA – ALLEGATI	Pag.	63
	- Approvazione documento	Pag.	64

PREMESSA

Il presente documento viene proposto in relazione alle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato, secondo quanto disposto dall'O.M. 45/2023.

In ottemperanza alle indicazioni contenute nell'O.M. 45/2023, l'Istituto si è attivato per lo svolgimento di tutte le operazioni preliminari finalizzate al corretto e regolare svolgimento delle sessioni d'esame.

Nei tre anni precedenti, caratterizzati dall'emergenza pandemica e da interruzione e discontinuità della didattica in presenza, l'IIS Galvani ha messo in atto diverse azioni per poter assicurare la continuità della relazione formativa, umana e didattica, con gli studenti e con le famiglie:

- utilizzo della piattaforma G-Suite Classroom, quale strumento ufficiale già operativo nell'istituto, con estensione dell'accreditamento a tutte le classi, docenti, educatori e formatori esterni;
- interventi di consulenza, supporto tecnico e formazione a distanza tramite tutorial, webinar e dispense, realizzati dall'Animatore Digitale, in collaborazione con la Presidenza e la Vicepresidenza, pubblicati sul sito dell'istituto in apposita area dedicata nella home page;
- informazione costante e continua a tutta la comunità scolastica sulle indicazioni sanitarie e le disposizioni di contenimento contagio Covid-19 e le relative ricadute sull'organizzazione del lavoro amministrativo e didattico;
- linee guida per la Didattica a Distanza, condivise e approvate collegialmente (documentazione consultabile sul sito), precedute da circolari e indicazioni operative concordate con i docenti Coordinatori di Classe e di Materia, con particolare attenzione agli aspetti relativi alla valutazione;
- gestione della relazione scuola-famiglia attraverso i diversi canali comunicativi disponibili: email istituzionale, telefono, applicativo Meet;
- sportello d'ascolto psicologico on line, in continuità con il servizio istituito in presenza;
- pubblicizzazione, attraverso specifica area della home page del sito dell'istituto, delle risorse digitali messe a disposizione dal Ministero dell'Istruzione e da Agenzie educative, quali Indire, oltre che da canali televisivi informativi;
- concessione in comodato d'uso gratuito di dispositivi digitali (connettività, tablet, notebook e accessori) per le famiglie che ne hanno segnalato la necessità.

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore (IIS) "Luigi Galvani" include i seguenti tre indirizzi:

- Istituto tecnico, con specializzazione meccanica, elettronica ed elettromedicale, informatica.
- Liceo Scientifico delle Scienze Applicate.
- Liceo Linguistico.

L'Istituto viene fondato nell'anno scolastico 1960/61 come V° ITIS di Milano. L'attuale configurazione è il risultato dei diversi cambiamenti avvenuti nel tempo, per effetto dell'istituzione di nuove specializzazioni e di nuovi indirizzi. Come naturale evoluzione dei corsi dell'Istituto Tecnico Industriale sono, pertanto, stati successivamente attivati anche il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate ed infine il Liceo Linguistico. Quest'ultimo è nato a seguito della richiesta dell'utenza, poiché non presente nel territorio.

Negli anni la presenza di un corpus di lingue insegnate ha generato iniziative e portato risorse delle quali hanno beneficiato anche gli altri due indirizzi. Viceversa, i percorsi liceali beneficiano della struttura e delle risorse materiali, strutturali e umane dell'istituto tecnico. L'IIS "Luigi Galvani" ha, dunque, differenziato la propria offerta formativa per sfruttare al meglio l'esperienza accumulata in 50 anni di attività nel campo dell'Istruzione Tecnica. L'IIS Galvani conta, oggi, una popolazione scolastica di circa 1200 studenti, distribuiti in modo equilibrato tra i diversi indirizzi e articolazioni con le loro eventuali specializzazioni.

L'istituto si propone come comunità di dialogo, di ricerca e di esperienza sociale fondata sui valori democratici sanciti nella nostra Costituzione, una comunità volta alla crescita dello studente in tutte le sue dimensioni, luogo di formazione e di educazione mediante lo studio, l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo della coscienza critica. L'educazione alla Cittadinanza, alla sicurezza, alla tolleranza ed alla pace è la tessitura di fondo che sostiene ogni attività del nostro Istituto.

L'IIS Galvani rifiuta e combatte ogni forma di discriminazione e prevaricazione razziale, politica o di genere, contrasta energicamente i fenomeni di bullismo e di cyberbullismo attivando tutte le iniziative preventive ed educative necessarie in accordo con student*, famiglie, associazioni ed autorità.

L'IIS Galvani sostiene nei limiti delle proprie possibilità studenti in difficoltà per ragioni di salute, economiche o personali garantendo il diritto allo studio. Particolare attenzione viene data, anche con incontri di formazione ed aggiornamento, all'identificazione di segni di disagio da parte delle studentesse e degli studenti, tra cui la scarsa autostima, i disturbi alimentari, l'autolesionismo.

Le attività e l'offerta educativa sono integrate da iniziative a sostegno della crescita personale degli alunni e delle alunne ed in particolare all'attenzione per le difficoltà personali e nello studio che si possono manifestare. La scuola è il luogo dove i giovani trascorrono una parte significativa del loro tempo e dove la componente emotiva e relazionale legata allo star bene a scuola è la base del successo nello studio.

L'IIS Galvani rende possibile l'utilizzo degli spazi della scuola al di fuori delle ore di insegnamento per attività e proposte, gestite in accordo con la componente studentesca e genitoriale.

L'IIS Galvani si impegna a proporre, nei limiti oggettivi della struttura e del numero degli utenti, ambienti di studio motivanti e dotati delle necessarie risorse tecniche e delle soluzioni ambientali opportune.

Attenzione crescente viene prestata al valore dell'inclusione e alle tematiche dei BES, intesi come concetti che orientano la definizione di percorsi di accoglienza e di attenzione alla persona, nonché di strategie dell'insegnamento, da estendere idealmente a tutte/i le/gli alunne/i gli alunni.

SPECIFICITÀ DELL'INDIRIZZO

LICEO LINGUISTICO

Il Piano triennale dell'Offerta del liceo linguistico "Galvani" prevede l'insegnamento della lingua inglese e di altre due lingue straniere per cinque anni, scelte tra francese, spagnolo, cinese e tedesco.

Le terne di combinazioni di lingue proposte non subiranno tendenzialmente variazioni per poter garantire la necessaria continuità verticale dei curricoli e la stabilità delle risorse umane impegnate.

Scelte diverse potrebbero essere dettate da revisioni necessarie a seguito di modifiche rilevanti nelle richieste dell'utenza o da fattori legati ad eventi esterni.

Le terne proposte sono:

- 1) Inglese, Spagnolo, Tedesco
- 2) Inglese, Francese (percorso EsaBac), Spagnolo.
- 3) Inglese, Francese, Cinese

Alla luce di nuove riflessioni condotte tenendo conto delle modifiche rilevanti nelle richieste dell'utenza o da fattori legati ad eventi esterni, la proposta degli abbinamenti linguistici è la seguente:

- INGLESE - SPAGNOLO - TEDESCO o CINESE
- INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO (CORSO ESABAC) – TERNA PRESTABILITA
- INGLESE- FRANCESE - CINESE o TEDESCO

Per l'anno scolastico 2023-24 la terza lingua sarà definita in base alle indicazioni delle famiglie e al raggiungimento del numero di iscrizioni necessarie a rispettare le preferenze espresse.

Durante le lezioni di lingua, civiltà e letteratura, l'uso della lingua straniera è regolare strumento di comunicazione.

La didattica di ogni lingua è curata da due docenti: il titolare e il docente di madrelingua straniera.

La classe ha assorbito le funzioni del laboratorio con l'installazione del proiettore interattivo collegato alla rete Internet.

Gli studenti vengono incoraggiati a sostenere gli esami per le certificazioni linguistiche, riconosciute a livello internazionale. La preparazione è svolta nel corso della regolare attività didattica e anche attraverso lezioni pomeridiane, che approfondiscono le abilità comunicative. Per la lingua inglese, in particolare, sono proposti più corsi pomeridiani, di diverso livello.

Dalla classe 3° alla classe 5° gli allievi partecipano a stage linguistici nei paesi di cui si studia la lingua (durata: una settimana, due settimane in Cina). Lo stage prevede soggiorno in famiglia, corso di lingua e civiltà al mattino e escursioni e visite guidate al pomeriggio.

Nel liceo linguistico lo studio delle lingue viene accompagnato da un'ampia trattazione delle discipline umanistiche nonché scientifiche al fine di fornire agli studenti una preparazione omogenea che permetta loro di affrontare liberamente la scelta del percorso formativo successivo.

Dall'a.s. 2019-2020 è stato introdotto gradualmente nel biennio (a partire dal primo anno di corso) lo studio della Storia dell'Arte per permettere, nell'arco del triennio successivo, un maggiore raccordo tra il programma di Storia dell'Arte e quelli delle altre discipline favorendo così l'interdisciplinarietà.

Sempre in un'ottica multidisciplinare viene affrontato lo studio della lingua latina che, soprattutto nel corso del secondo anno, si propone come sussidio allo studio della storia di Roma e dello sviluppo dei generi letterari nonché per gli esiti delle strutture linguistiche latine nelle lingue romanze e nelle altre lingue europee. Inoltre, in base alle risorse a disposizione della scuola, nel triennio vengono affrontati moduli disciplinari in lingua straniera secondo le modalità CLIL.

Agli studenti del liceo linguistico vengono proposte anche altre attività linguistiche, culturali e formative, in comune con gli studenti dell'istituto tecnico e del liceo delle scienze applicate: a titolo esemplificativo citiamo partenariati, progetti in ambito europeo, corsi pomeridiani di altre lingue, partecipazione a concorsi letterari (es. Colloqui Fiorentini), scientifici (es. Olimpiadi di matematica).

20.1 Il Dispositivo EsaBac

Nel nostro istituto, in presenza delle risorse professionali necessarie, viene proposto il piano di studi EsaBac, per il rilascio, alla fine della classe 5°, del doppio diploma EsaBac (Esame di Stato italiano e Baccalauréat francese), come previsto dagli accordi bilaterali tra i due Paesi siglati nel 2009 e resi operativi dal D.M.95/2013 e successive integrazioni.

Il percorso EsaBac prevede, dalla classe terza alla quinta, lo studio approfondito della letteratura e della storia in francese, con l'aggiunta di ore di potenziamento linguistico al pomeriggio. Nel nostro istituto il percorso è attuato in un solo corso, con studio delle lingue Inglese, Francese e Spagnolo.

Da alcuni anni il nostro istituto svolge il ruolo di scuola capofila della Rete "EsaBac" Lombardia, coordinando iniziative di carattere formativo, progettuale e organizzativo, anche in collaborazione con altre istituzioni formative e culturali del territorio, a supporto e consolidamento delle esperienze in atto.

Il sito contiene in home page una apposita sezione informativa e di documentazione dedicata a tutta l'attività connessa con la realizzazione del Percorso EsaBac.

QUADRO ORARIO: LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA	ORE SETTIMANALI				
	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	2	2			
Prima lingua straniera: inglese*	4	4	3	3	3
Seconda lingua straniera: *	3	3	4	4	4
Terza lingua straniera: *	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia **	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte***	1	1	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	28	28	30	30	30

* Include un'ora di conversazione in compresenza con l'insegnante madrelingua

**Dal terzo anno l'insegnamento della storia avviene in lingua francese nel corso ESABAC

*** Introdotta nel primo anno del biennio nell'a.s. 2019/2020

Dall'anno scolastico 2020/2021 è presente un'ora di Storia dell'Arte nel biennio.

PARTE SECONDA

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

Dati generali della classe

La classe è composta da sole tredici ragazze in quanto proviene da un percorso complesso (a causa dell'emergenza pandemica e della didattica a distanza e di alcune gravi situazioni specifiche) che ha portato il gruppo a ridursi da 25 a 19 studenti dal biennio al terzo anno, a 17 nel quarto anno e a soli 13 nell'ultimo anno, nonostante si siano registrati anche nuovi inserimenti. È presente una studentessa con BES certificato per la quale il Consiglio di Classe ha predisposto il relativo PDP.

Andamento educativo-didattico della classe

La classe si è sempre resa disponibile al dialogo educativo partecipando in modo attivo, anche se differenziato, alle attività didattiche. L'impegno profuso nel seguire le lezioni è stato generalmente costante così come lo sono stati la puntualità delle consegne e il lavoro svolto a casa.

La mancanza di continuità didattica in alcune discipline e le numerose problematiche di carattere psicologico, in particolare nel terzo e quarto anno di corso, hanno comportato talvolta il raggiungimento di obiettivi inferiori a quelli auspicati.

Livello di preparazione raggiunto.

Tutti gli studenti hanno complessivamente conseguito gli obiettivi prefissati raggiungendo discreti/buoni o, in pochi casi, sufficienti livelli. Alcuni alunni hanno conseguito ottimi livelli sia in termini di conoscenze che di capacità critiche e di rielaborazione dei contenuti.

VARIAZIONI NELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTI		
	CLASSE TERZA A.S. 2020-21	CLASSE QUARTA A.S.2021-22	CLASSE QUINTA A.S.2022-23
ITALIANO	CASALE SILVIA PIA	CASALE SILVIA PIA	CASALE SILVIA PIA
INGLESE	MADDALO DANIELE	MADDALO DANIELE	GIOSI VERONICA
LINGUA 2 - SPAGNOLO	CARAMIA ALESSANDRO	CARAMIA ALESSANDRO	CARAMIA ALESSANDRO
LINGUA 3 – TEDESCO	OSCOLATI ROBERTA	OSCOLATI ROBERTA	OSCOLATI ROBERTA
FILOSOFIA	REALE MASSIMO	REALE MASSIMO	REALE MASSIMO
STORIA	STUCCHI ILARIA	STUCCHI ILARIA	GUERRA ALESSANDRO
MATEMATICA E FISICA	VERZA ALESSANDRA	VERZA ALESSANDRA	VERZA ALESSANDRA
SCIENZE	BARDAZZA FRANCESCA	BARDAZZA FRANCESCA	DE BIASIO VALERIA
STORIA DELL'ARTE	BATTAGLIA LAURA	D'ANDREA ELENA	BONAZZOLI EMANUELE
SCIENZE MOTORIE	LOSITO CLAUDIA	LOSITO CLAUDIA	LOSITO CLAUDIA
RELIGIONE	TEDESCHI GIOVANNI	TEDESCHI GIOVANNI	TEDESCHI GIOVANNI
CONVERSAZIONE INGLESE	SUTHERLAND COLUM GRAY	SUTHERLAND COLUM GRAY	DIBILIO ANNA LUISA
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	CORREA CAICEDO YINA CECILIA	MARQUEZ CABRERA CARMEN	CORREA CAICEDO YINA CECILIA
CONVERSAZIONE TEDESCA	AZZELLINI ALESSANDRA VESNA	BATTAGLIA ELEONORA	BATTAGLIA ELEONORA

FLUSSI STUDENTI NEL TRIENNIO

CLASSE TERZA A.S.2020-21			CLASSE QUARTA A.S.2021-22			CLASSE QUINTA A.S.2022-23		
ISCRITTI	RITIRATI	AMMESSI	ISCRITTI	RITIRATI	AMMESSI	ISCRITTI	RITIRATI	AMMESSI
19	0	17	17	3	12	13	/	

COMPOSIZIONE CLASSE QUINTA

N. STUDENTI	N. STUDENTESSE	TOTALE
0	13	13

EVENTUALI CANDIDATI ESTERNI ASSEGNATI ALLA CLASSE: SÌ NO

Obiettivi di apprendimento comuni

Obiettivi cognitivi

Conoscenze

- Conoscenza chiara e sicura del lessico, della morfologia e della sintassi della lingua italiana.
- Conoscenze, abilità e competenze linguistiche previste dai corrispondenti livelli del QCRE richiesti per le tre lingue straniere studiate (inglese e spagnolo B2, tedesco B1)
- Conoscenza di principi, concetti, teorie, metodi, autori e opere in ambito letterario, artistico e filosofico
- Conoscenza di avvenimenti e problematiche in ambito storiografico
- Conoscenza di concetti, regole, principi, teorie e metodi in ambito scientifico

Abilità/Competenze

- Saper analizzare testi afferenti a diverse discipline
- Saper costruire testi scritti che presuppongano la conoscenza degli argomenti e la capacità di rielaborazione degli stessi
- Possedere e saper utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico delle diverse discipline
- Saper leggere, comprendere e costruire un testo di lingua inglese, spagnola e tedesca
- Saper interpretare fatti, testi e problematiche con rigore logico
- Saper individuare relazioni tra contesto storico, fenomeni e prodotti culturali
- Saper utilizzare le conoscenze scientifiche e gli strumenti acquisiti per leggere e interpretare alcuni aspetti della realtà e degli eventi e fenomeni che la delinano

Obiettivi formativi

- Saper rispettare le regole dell'ambiente scolastico, in particolare quelle previste nel regolamento di Istituto, sia nei rapporti interpersonali, sia nei confronti della struttura in cui si vive
- Saper organizzare lo studio in modo autonomo
- Acquisire capacità di autovalutazione
- Acquisire puntualità e precisione nel rispetto degli impegni
- Accrescere le capacità di attenzione e di concentrazione
- Sviluppare le capacità di lavoro in gruppo

N.B. Per gli "obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle programmazioni allegate relative alle singole discipline oggetto di studio

EVENTUALI PERCORSI PERSONALIZZATI PER STUDENTI CON BES certificati (DVA, DSA, ADHD ...) e non certificati

Il Consiglio di Classe ha predisposto una programmazione educativa e didattica personalizzata come da documentazione depositata agli atti dell'Istituto.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

DISCIPLINA	LIBRO DI TESTO	DISPENSE	LETTURA E ANALISI ARTICOLI SU QUOTIDIANI, TESTI.....	RISORSE MULTIMEDIALI	ALTRO (SPECIFICARE..)
ITALIANO	X		X	X	
STORIA	X			X	
FILOSOFIA	X				
INGLESE	X	X	X	X	
LINGUA 2	X			X	
LINGUA 3	X	X		X	
STORIA DELL'ARTE	X	X		X	
MATEMATICA	X				
FISICA	X			X	
SCIENZE	X	X		X	
SCIENZE MOTORIE	X			X	
RELIGIONE/A.A.	X		X	X	
EDUCAZIONE CIVICA			X	X	

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO – (INCLUSA DIDATTICA A DISTANZA ATTIVATA NEL TRIENNIO)

DISCIPLINA	LEZIONE FRONTALE	LAVORO DI GRUPPO	COOPERATIVE LEARNING	PROBLEM SOLVING	DIDATTICA LABORATORIALE	FLIPPED CLASSROOM	ALTRO LEZIONE PARTECIPATA (o videoconferenza)
ITALIANO	X	X	X			X	X
STORIA	X						
FILOSOFIA	X	X					
INGLESE	X	X	X				X
LINGUA 2	X					X	X
LINGUA 3	X	X	X				X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X			X	X
MATEMATICA	X			X			
FISICA	X			X			
SCIENZE	X	X	X	X		X	
SCIENZE MOTORIE	X	X		X	X		X
RELIGIONE/A.A.	X	X					X
EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X		X	X	X

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Dall'a.s.2016-17 l'IIS Galvani si è dotato di un "Gruppo di Coordinamento", costituito come Organo della singola istituzione scolastica, che ha svolto le funzioni attribuite dal DPR 15.3.2010 al Comitato Tecnico Scientifico, mettendo in atto le seguenti azioni:

- individuare e descrivere le figure professionali più richieste dalle imprese;
- contribuire a definire ed aggiornare le competenze professionali di tali figure, d'intesa con gli altri soggetti firmatari di accordi e convenzioni;
- contribuire a definire i percorsi didattici e di PCTO;
- predisporre ed aggiornare la documentazione necessaria per i tutor e fornire assistenza a questi ultimi
- supportare la raccolta e le disponibilità delle imprese del territorio a offrire posti-stage.
- sistematizzare e monitorare la raccolta della documentazione e dei dati.

Le attività sono state selezionate, programmate e realizzate con la finalità di approfondire, sviluppare e consolidare l'acquisizione di competenze trasversali e di competenze specifiche rispetto all'indirizzo di studio, attraverso il contatto diretto e il confronto con il mondo del lavoro e del sociale. Ogni esperienza, indipendentemente dal modello metodologico adottato, è stata ritenuta occasione di orientamento personale e professionale. Tutti i percorsi sono stati coprogettati dai tutor scolastici e dai tutor esterni, al fine di condividere sia le competenze da sviluppare e acquisire, sia i criteri di verifica e di valutazione delle stesse. I Consigli di Classe sono coinvolti nella valutazione dei percorsi; il coordinamento della progettazione, la supervisione, il monitoraggio e la rendicontazione sono compiti attribuiti ai tutor di classe, che supportano il lavoro dei tutor di progetto.

Si rinvia alla documentazione visionabile sul sito dell'istituto: accordi collegiali, organigramma, repertorio dei percorsi per ogni indirizzo.

Agli studenti è stata fornita una scheda-guida di riflessione per la relazione, in sede d'esame, sui percorsi effettuati e sulle considerazioni ad essi relativi.

A causa dell'emergenza pandemica la maggior parte dei percorsi PCTO è stata svolta a distanza.

PERCORSI SVOLTI NELLA CLASSE

A.S.	ENTE	N° ORE	FINALITÀ FORMATIVE	TUTOR DI PROGETTO	TUTOR DI CLASSE	N. STUDENTI COINVOLTI
20/21	ASL-MIUR-INAIL	4	CORSO SULLA SICUREZZA	Attività on-line	G. TEDESCHI	INTERA CLASSE
20/21	UNIVERSITÀ CATTOLICA	40	SUPPORTO PER RICERCA E PERCORSO DI ORIENTAMENTO	D. BOERCHI	A. CARAMIA	INTERA CLASSE
20/21	CIVICAMENTE S.R.L.	20	ORIENTAMENTO LAVORATIVO	Attività on-line	G. TEDESCHI	INTERA CLASSE
21/22	CIVICAMENTE S.R.L.	20	CORSO ON LINE DI CHIMICA	Attività on-line	G. TEDESCHI	INTERA CLASSE
21/22	I.E.S. SAN ISIDORO	50	TRIMESTRE DI STUDIO ALL'ESTERO (MADRID)	C. RUBIO LÓPEZ	A. CARAMIA	1
21/22	I.C. VITTORIO LOCCHI	14	LABORATORI DI LINGUA SPAGNOLA PER STUDENTI	A. ARMANNI / A. GAMBETTA	A. CARAMIA	3
21/22	I.C. VITTORIO LOCCHI	18	LABORATORI DI LINGUA INGLESE PER STUDENTI	A. ARMANNI / A. GAMBETTA	D. MADDALO	3
21/22	I.C. VITTORIO LOCCHI	30	LABORATORI DI LINGUA TEDESCA PER STUDENTI	A. ARMANNI / A. GAMBETTA	R. OSCULATI	4
22/23	WORLD STUDENTS CONNECTION	80	SIMULAZIONE PROCESSI DIPLOMATICI DELL'ONU (NEW YORK)	G. CATALDO	A. CARAMIA	1

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La formazione alla cittadinanza attiva è stata realizzata sia nelle aree disciplinari maggiormente coinvolte nello studio della Costituzione e dei Diritti Umani, nonché dell'attuale dimensione sociale locale, nazionale e sovranazionale, sia in ottica trasversale, attraverso attività e progetti che hanno affrontato tematiche diverse, tutte riconducibili al ruolo attivo e partecipativo sul piano sociale, come contributo al benessere personale e collettivo:

- ⇒ Educatori tra Pari: programma triennale di promozione della salute rivolto agli studenti delle classi prime e seconde, gestito da studenti del triennio appositamente formati.
- ⇒ Progetto Donazione Sangue: stili di vita benessere dello studente e del personale della scuola: informare e formare gli studenti sul tema della donazione del sangue; promuovere la salute e stili di vita corretti; promuovere la donazione volontaria e consapevole del sangue, gli alunni maggiorenni unitamente agli insegnanti che lo desiderano e che ne hanno i requisiti diventano donatori; facilitare l'accesso alle strutture sanitarie.
- ⇒ Progetti su problematiche ricorrenti nell'età adolescenziale: tabagismo, gioco d'azzardo, bullismo e cyberbullismo.
- ⇒ Prevenzione oncologica: incontri informativi/formativi.
- ⇒ Partecipazione a concorsi a tema.

In particolare nella classe è stato approfondito, attraverso attività in classe e uscite didattiche, un:

- ⇒ Percorso della memoria storica, della legalità e di identità civile

Anche il ruolo rappresentativo svolto dagli studenti negli Organi Collegiali di Istituto e Provinciali è da intendersi come occasione di acquisizione di competenze sociali di cittadinanza attiva.

EDUCAZIONE CIVICA

Ogni Consiglio di Classe concorda lo svolgimento del programma di Educazione Civica in forma trasversale. In armonia con il documento elaborato a livello di Istituto, il Consiglio di Classe si è proposto di sviluppare le seguenti competenze:

a) Competenze culturali, linguistiche, logiche

- Riconoscere concetti relativi a temi di educazione alla cittadinanza e Costituzione
- Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico di area storico-giuridica ed economica relativo a temi di educazione alla cittadinanza
- Inserire/spiegare un contenuto relativo a temi di educazione alla cittadinanza e Costituzione nel contesto storico-politico di riferimento (saper contestualizzare)
- Confrontare e trasferire contenuti (saper comparare / saper trasferire), individuare collegamenti e relazioni.

b) Competenze chiave di cittadinanza - Imparare ad imparare: comprendere, sintetizzare, analizzare, rielaborare ed interpretare informazioni/contenuti relativi a temi di educazione alla cittadinanza

- Progettare, organizzare, verificare, valutare
- Risolvere problemi (problem solving)
- Comunicare
- Partecipare e collaborare con gli altri in modo autonomo e responsabile
- Acquisire consapevolezza della propria identità storico-culturale.

La programmazione è inserita nella parte Terza del presente documento.

PERCORSI PER L'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Sono stati attivati moduli CLIL in spagnolo nella materia di Storia. Per gli argomenti trattati e le modalità si veda la programmazione disciplinare di Storia.

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO FORMATIVO

In orario curricolare

- Presentazione relativa al 45° anniversario del rapimento di Aldo Moro e dell'uccisione degli agenti della sua scorta.
- Incontro a cura dell'Ufficio Educazione Stradale e Legalità del Comune di Milano sul tema "Costituzione e Cittadinanza".
- Progetto SCHERMUSICARE a cura dell'Accademia di Scherma di Milano: percorso formativo attraverso attività in palestra di crescita etica e di educazione civica per sensibilizzare i ragazzi su temi quali l'inclusione e il rispetto della diversità e far conoscere il mondo della scherma.
- Due incontri a cura dell'ISPI (collegamenti a distanza): Un anno di guerra in Ucraina: cosa è cambiato? Un anno di guerra in Ucraina: c'è speranza di pace?
- Un incontro con Saviano (collegamento a distanza) sull'omicidio del giudice Falcone.
- Incontro con ANPI Niguarda e con discendenti di deportati

In orario extracurricolare

- Potenziamento di lingua inglese
- Gare ed attività sportive d'Istituto

Stage (linguistici, formativi...)

- Stage linguistico a Madrid della durata di una settimana

Visite didattiche e viaggi di studio

- Galleria d'Arte Moderna – Milano: percorso sulla pittura sociale
- Museo del '900 – Milano
- Palestra Corte Regina, progetto Kendo – Milano
- Uscite a Milano collegate ai progetti "Itinerario della Memoria" e "Dalla Shoah al Giardino dei Giusti" ed EPAS
- Cinema Anteo: visione film in lingua inglese MISS MARX di S. Nicchiarelli del 2020
- Teatro Carcano, spettacolo in lingua inglese, "Animal farm" di Orwell
- Il Vittoriale degli Italiani

INTERVENTI PER IL SUCCESSO FORMATIVO (recupero, potenziamento...)

Nel corso del triennio gli interventi finalizzati al recupero e al potenziamento sono stati svolti prevalentemente *in itinere*; tutti gli studenti hanno inoltre potuto usufruire di corsi o attività di recupero e/o potenziamento messi in atto dalla scuola.

INTERVENTI PER L'ORIENTAMENTO

Nel nostro istituto l'orientamento è organizzato in tre aree specifiche:

- **Orientamento in entrata,**
- **Orientamento in itinere,**
- **Orientamento in uscita,**

come descritto nel Pof.

L'Orientamento in uscita per le classi quinte è stato realizzato attraverso attività proposte a tutte le classi quinte durante il periodo di cogestione (gli studenti hanno partecipato su base volontaria):

- Incontri a cura di GiGroup su "Agenzie per il lavoro e contratti di lavoro" e "Testimonianze aziendali"
- Incontri con ALPHATEST su "MISSIONE AMMISSIONE" con simulazione di test d'ingresso per ammissione alle facoltà universitarie e su "OBIETTIVO MEDICINA" con simulazione del test d'ingresso

per l'ammissione alle facoltà di Medicina, Odontoiatria e Veterinaria. Agli studenti è stato proposto il test attitudinale "SESTANTE".

- Incontro a cura di Ranstad su "Strumenti per employability e scrittura Curriculum Vitae"
- Pubblicazione sul registro di classe di comunicazioni circa eventi ed iniziative di orientamento in uscita.

Intervento specifico rivolto all'intero gruppo classe:

- Società Umanitaria Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "P.M. Loria"

INTERVENTI PER L'INCLUSIONE

Attenzione crescente viene prestata al valore dell'inclusione e alle tematiche dei BES, intesi come concetti che orientano la definizione di percorsi di accoglienza e di attenzione alla persona, nonché di strategie dell'insegnamento, da estendere idealmente a tutti gli alunni.

Nell'Istituto è attivo il Gruppo di Lavoro per l'inclusione, a cui partecipano il docente titolare di Funzione strumentale di Area, il referente BES, tutti i docenti di sostegno della scuola e un gruppo di docenti di materia rappresentativi delle aree peculiari dei vari indirizzi. Funzioni del GLI sono: ad inizio anno rilevare eventuali bisogni degli studenti con BES e, in base alle risorse, attivare progetti per soddisfarli; nel corso dell'anno scolastico supportare gli studenti con bisogni educativi speciali e i docenti delle classi in cui tali allievi sono inseriti; al termine dell'anno scolastico elaborare la proposta del PAI.

Grande impegno è riservato all'inserimento degli studenti DVA, per accompagnarli nel passaggio dalla scuola secondaria di primo grado alla scuola secondaria di secondo grado, con colloqui preliminari con le famiglie, con i docenti degli Istituti di provenienza e colloqui successivi, ogni qualvolta se ne ravvisi l'esigenza.

Allo scopo di garantire il successo formativo degli studenti con BES, i Consigli di classe, dopo aver esaminato la certificazione presentata, predispongono PDP o PEI, disegnati su misura per ciascuno studente, per permettergli di sviluppare al meglio le proprie potenzialità e modificabili, in qualunque momento se ne rilevi la necessità.

I Piani Didattici Personalizzati elaborati dal CdC per gli studenti con certificazione BES sono depositati in Segreteria Didattica.

Valutazione alunni con BES

La valutazione degli alunni con BES avviene in conformità con il percorso educativo personalizzato/individualizzato e si riferirà agli obiettivi in esso espressi. Per quanto riguarda le modalità di verifica, gli studenti utilizzano strumenti metodologico-didattici compensativi e misure dispensative, se previste. I docenti tengono conto dei risultati raggiunti a partire dai livelli di apprendimento iniziali.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In conformità col D.Lgs. 62/2017, vista la delibera del Collegio Docenti, il credito è attribuito con i seguenti criteri:

Attribuzione del valore superiore della banda di oscillazione in presenza di media pari o superiore a x,50 (con x = 6,7,8) e almeno uno dei seguenti indicatori:

⇒ Impegno e interesse attestati da un voto di comportamento pari o superiore al 9;

⇒ Partecipazione documentata ad attività contemplate dal PofT, come da criteri vigenti, con le seguenti specifiche:

- sportivo, attestate da Federazioni e Associazioni;
- artistico e coreutico, attestate da scuole, enti istituzionali, associazioni;
- rappresentanza scolastica continuativa (di classe, Consiglio di Istituto, Comitato studentesco, Consulta Provinciale);
- culturale, attestate da scuole, enti istituzionali, associazioni, continuative o con durata minima pari a quattro ore;
- sociale e di cittadinanza attiva (donazione sangue, ed. tra pari, volontariato, scoutismo...) attestate da scuole, enti istituzionali, associazioni;
- formativo, riguardanti specifici progetti inseriti nel Pof di Istituto (orientamento, Pon, concorsi e competizioni, periodo di studio all'estero...) attestate dalla scuola;
- esperienze lavorative certificate dall'Ente/Azienda in questione.

NB:

- a) in presenza di valutazione pari o superiore a 9,50 si arrotonda automaticamente al valore superiore della banda corrispondente.
- b) la partecipazione positiva ai PCTO è considerata nell'attribuzione delle valutazioni disciplinari e del comportamento e, di conseguenza, contribuisce all'assegnazione del credito.

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La classe ha partecipato alle seguenti simulazioni di prove d'esame:

DATA	PROVA
21 aprile 2023	Prima prova scritta - italiano
26 aprile 2023	Seconda prova scritta - inglese

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA - ITALIANO

Il risultato di ogni prova è composto dalla somma dei punti della parte generale con quelli della tipologia scelta (A, B o C). Il punteggio totale in centesimi è facilmente convertibile in decimi o in ventesimi.

PARTE GENERALE (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE) - Punti 1- 60

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Coerenza e coesione (1-20)	testo disorganico ed incoerente	1 - 5
	testo organico ma scarsamente coeso	6 - 11
	testo organico e coeso, pur con lievi incertezze nei connettivi	12 - 13
	testo organico e coeso; uso corretto e sicuro dei connettivi	14 - 16
	testo coerente, coeso e ben articolato	17 - 20
Correttezza grammaticale e linguistica; ricchezza e padronanza lessicale (1-20)	forma confusa, con numerosi errori di ortografia, morfologia e/o sintassi; lessico povero, impreciso, ripetitivo	1 - 5
	forma non sempre chiara con qualche errore di ortografia, morfologia e/o sintassi; lessico povero e non sempre appropriato	6 - 11

	forma scorrevole, chiara, lineare e sostanzialmente corretta; lessico semplice ma preciso	12 - 13
	forma corretta e sicura; lessico appropriato	14 - 16
	forma scorrevole, chiara, corretta; lessico ricco, preciso, vario	17 - 20
Riferimenti culturali e capacità critiche (1-20)	grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1- 5
	riferimenti culturali imprecisi o non sempre pertinenti; capacità di giudizio limitata	6- 11
	riferimenti culturali essenziali ma pertinenti; capacità di giudizio adeguata	12- 13
	riferimenti culturali precisi e pertinenti; capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	14 - 16
	riferimenti culturali ampi e articolati; capacità di giudizio coerente ed originale	17 - 20

TIPOLOGIA A - Indicatori specifici - Punti 1- 40

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Comprensione (1-10)	comprensione del testo errata o gravemente imprecisa	1 - 3
	comprensione del testo incompleta	4 - 5
	comprensione del testo nei suoi snodi essenziali	6
	comprensione completa del testo	7 - 8
	comprensione del testo completa e precisa	9 - 10
Analisi (1-20)	non rispondente o rispondente in modo errato ai quesiti della traccia	1- 5
	rispondente in modo superficiale o poco preciso ai quesiti della traccia	6 - 11
	rispondente correttamente a tutti i quesiti della traccia	12 - 13
	corretta, precisa ed approfondita	14 - 16
	corretta, precisa, approfondita e con elementi di personalizzazione	17 - 20
Interpretazione e commento (1-10)	contenuti inesistenti o limitati e privi di riferimenti culturali pertinenti	1 - 3
	contenuti superficiali e con riferimenti culturali scarsi, imprecisi e/o parzialmente pertinenti	4 - 5
	contenuti e riferimenti culturali essenziali, non particolarmente approfonditi	6
	Contenuti e riferimenti culturali adeguati, discretamente approfonditi	7 - 8
	Contenuti precisi e puntuali anche negli approfondimenti culturali	9-10

TIPOLOGIA B -Indicatori specifici - Punti 1- 40

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Capacità di individuazione di tesi e argomentazioni e di sintesi (1-20)	errata comprensione del testo; sintesi confusa ed incoerente	1 - 5
	fraintendimenti nella comprensione del testo; sintesi parziale	6- 11
	individuazione delle tesi essenziale e/o sintesi sostanzialmente corretta	12- 13
	individuazione delle tesi adeguata e sintesi corretta	14 - 16

	individuazione delle tesi precisa e sintesi completa e proporzionata tra le parti	17 - 20
Capacità argomentativa (1-10)	progressione argomentativa confusa e incoerente	1- 3
	progressione argomentativa non del tutto lineare	4 - 5
	progressione argomentativa semplice ma lineare	6
	progressione argomentativa lineare, moderatamente articolata	7 - 8
	progressione argomentativa lineare e ben articolata	9 - 10
Elaborazione (1-10)	elaborazione scarsa e molto imprecisa	1-3
	elaborazione povera, limitata	4 - 5
	elaborazione essenziale, non molto approfondita	6
	elaborazione precisa, con alcuni approfondimenti personali	7 - 8
	elaborazione precisa e ricca di riflessioni ed approfondimenti personali	9 - 10

TIPOLOGIA C - Indicatori specifici -Punti 1- 40

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
Pertinenza/ eventuale titolazione e paragrafazione (1-20)	pertinenza del testo rispetto alla traccia errata	1 - 5
	pertinenza del testo rispetto alla traccia parziale o imprecisa	6 - 11
	pertinenza del testo rispetto alla traccia corretta	12- 13
	pertinenza del testo rispetto alla traccia corretta e ben scandita	14 - 16
	pertinenza del testo rispetto alla traccia completa, rigorosamente scandita	17 - 20
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (1- 10)	esposizione non chiara né lineare	1-3
	esposizione non sempre chiara e lineare	4 - 5
	esposizione chiara e lineare	6
	esposizione ben articolata	7 - 8
	esposizione organica e rigorosamente impostata	9 - 10
Riflessioni personali (1-10)	riflessioni inesistenti o limitate	1- 3
	riflessioni superficiali	4 - 5
	riflessioni adeguate	6
	riflessioni moderatamente approfondite	7 - 8
	riflessioni ricche ed originali	9 - 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA STRANIERA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/20
Comprensione del significato globale e dettagliato del testo	Completa e adeguatamente motivata Abbastanza completa e complessivamente motivata Essenziale Parziale Nulla o frammentaria/incoerente	5 4 3 2 1
Interpretazione del testo	Personale, pertinente e adeguatamente argomentata Completa e coerente Complessivamente corretta Superficiale e poco argomentata Non pertinente/frammentaria	5 4 3 2 1
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Traccia svolta in modo personale e sicuro Traccia svolta in modo adeguato Traccia svolta in modo essenziale Traccia svolta in modo non sempre coerente Traccia svolta in modo non pertinente	5 4 3 2 1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Testo organizzato in modo adeguato, lessico appropriato, uso sicuro delle strutture linguistiche Testo organizzato in modo corretto, lessico adeguato, qualche imprecisione lessicale o morfosintattica che non impedisce la comunicazione Testo organizzato in modo semplice, con alcuni errori lessicali e morfosintattici Testo non sempre comprensibile, lessico impreciso, errori morfosintattici Testo disorganico, lessico inadeguato, gravi errori morfosintattici	5 4 3 2 1
		PUNTEGGIO TOTALE/20

PARTE TERZA

PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE PER OGNI DISCIPLINA E BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE RELATIVA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5^A LL
DOCENTE: Casale Silvia	MATERIA: Lingua e letteratura italiana

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico è emerso un impegno costante anche se non sempre approfondito. La classe ha partecipato con serietà alle attività proposte evidenziando però un atteggiamento prevalentemente passivo, di ascolto piuttosto che attivo e propositivo, conseguendo i seguenti obiettivi:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti
- Produrre testi di vario tipo secondo le disposizioni dell'Esame di Stato
- Leggere comprendere ed interpretare testi letterari e non letterari
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Saper lavorare in gruppo

PROGRAMMA SVOLTO

- **Disegno storico della letteratura italiana**

I contenuti sono stati presentati secondo moduli storico-letterari e moduli per autore. I brani sono stati tratti dal testo in adozione. Parte integrante di ogni modulo sono da considerarsi le verifiche e le correzioni delle stesse.

1. **Alessandro Manzoni**

Biografia e percorso umano ed intellettuale. Ruolo all'interno del dibattito storico-culturale del tempo. Fede e storia. Poetica.

Lecture:

dagli Inni Sacri: la Pentecoste

Poesia civile: il 5 maggio

2. **Giacomo Leopardi**

Biografia e percorso umano ed intellettuale. I luoghi significativi. Il pessimismo. I fondamentali motivi del "pensiero poetante" leopardiano (felicità/piacere, infelicità, infinito, natura, ragione, poesia, antico e moderno). Le forme e la parola poetica.

Lecture:

dallo Zibaldone, La teoria del piacere

dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un passeggiere e un venditore di almanacchi

da I Canti: L'Infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-157, 237-317)

3. **La letteratura dell'Italia postunitaria**

Le componenti culturali europee del secondo Ottocento. La nuova condizione dell'intellettuale. Rapporti tra la cultura positivista e la letteratura.

4. **L'età del realismo**

La narrativa europea di fine Romanticismo. Il Naturalismo francese: le premesse teoriche ed il "romanzo sperimentale". I canoni del romanzo verista italiano.

Giovanni Verga

Dall'esperienza giovanile all'adesione al Verismo: nuovi strumenti narrativi. Le Novelle ed il ciclo de "I Vinti": ideologia (darwinismo sociale, ideale dell'ostrica) e tecnica narrativa (impersonalità, regressione, straniamento, racconto corale).

Lecture:

da *L'amante di Gramigna*, Prefazione

da *Vita dei campi*: Fantasticheria; Rosso Malpelo; La Lupa

da *Novelle rusticane*: La roba
da *I Malavoglia*, Prefazione; pagina di apertura del romanzo.
Canzone *Rosso Malpelo* del rapper Anastasio.

5. Simbolismo e Decadentismo

Il contesto e gli orientamenti della cultura. Una nuova dimensione esistenziale e visione del mondo. Il Decadentismo europeo: definizione e ipotesi di periodizzazione. Le poetiche: l'estetismo ed il simbolismo. La perdita dell'*aureola* e la crisi del letterato. Il romanzo decadente.

Gabriele D'Annunzio

Profilo biografico ed itinerario artistico: il binomio arte/vita. L'esteta e il superuomo, il poeta-guerriero e il poeta malato. La poetica; l'estetismo, il panismo, il superomismo.

Letture:

Da *Il piacere*: estratto Andrea Sperelli
da *Le vergini delle rocce*: estratto Programma politico del Superuomo
dalle *Laudi: Alcyone*: La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

Profilo biografico e poetico. La poetica del *fanciullino*. I simboli pascoliani.

Letture:

da *Il Fanciullino*: Una poetica decadente
da *Myricae*: X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Il lampo; Lavandare; il Tuono; Novembre.
da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno.

6. La cultura italiana del primo Novecento: avanguardie storiche e Modernismo

Il contesto storico-culturale. Il tramonto del Positivismo: teoria della relatività, irrazionalismo e teoria dell'inconscio. La coscienza della crisi e i temi dell'immaginario: l'inettitudine e l'angoscia. Le avanguardie storiche.

Futurismo: irrazionalismo, bellicismo, interventismo, i miti della velocità e della macchina. La *tabula rasa* rispetto alla tradizione formale: le parole in libertà, la distruzione della sintassi.

Letture:

F.T. MARINETTI, *Manifesto del Futurismo* (passi); *Manifesto tecnico della Letteratura futurista* (passi); *Bombardamento* (prima parte dell'estratto del manuale)
PALAZZESCHI, *E lasciatemi divertire*

6. Le frontiere della poesia tra le due guerre mondiali

Gli intellettuali e l'avvento del fascismo. La poesia del Novecento: il superamento della forma tradizionale, il valore della parola poetica.

Giuseppe Ungaretti

Le fasi della vita e dell'opera. La "religione" della parola. Il recupero maturo della tradizione.

Letture:

da *L'allegria*: Il porto sepolto; Veglia; Soldati; S. Martino del Carso; Fratelli; In memoria
da *Il dolore*: Non gridate più

Eugenio Montale

La vita, il nuovo profilo del poeta. La concezione dell'esistenza: caduta delle certezze, negatività dell'essere, "male di vivere". Il "correlativo oggettivo".

Letture:

da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; I limoni; Meriggiare pallido e assorto
da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri
da *Satura*: Xenia I

6. Il romanzo del primo Novecento: interpretazioni della modernità e nuove tecniche narrative

Eclissi del narratore onnisciente; dissoluzione della trama; vanificarsi del personaggio tradizionale; scomparsa delle normali coordinate causali e temporali; il tempo della coscienza e la memoria; rinnovamento delle tecniche narrative. Il tema della malattia e dell'alienazione.

Luigi Pirandello

Profilo biografico, evoluzione dell'opera. L'intellettuale come coscienza critica straniata. La *trappola* della forma. L'umorismo e il sentimento del contrario. Novelle, romanzi e teatro.

Letture:

da *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale

da *Novelle*: Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna e La carriola

Visione video della commedia *Così è se vi pare*

Lettura integrale del romanzo *Uno, nessuno, centomila*.

Italo Svevo

Profilo biografico, poetica e opere principali. Lettura integrale del romanzo *La coscienza di Zeno*.

7. La narrativa italiana alla fine della seconda guerra mondiale

Nuove forme di realismo.

Primo Levi

Lettura integrale del romanzo *Se questo è un uomo*.

Italo Calvino

Lettura integrale del romanzo breve *Il sentiero dei nidi di ragno*.

Bassani Giorgio

Lettura integrale del romanzo *Il giardino dei Finzi-Contini*

Cassola Carlo

Lettura integrale del romanzo *La ragazza di Bube*

- **DANTE, *Divina Commedia – Paradiso***

Revisione: biografia e profilo intellettuale dell'autore.

Divina Commedia: composizione, struttura, temi.

Introduzione generale alla cantica (composizione, struttura, motivi, stile). Ordine universale ed influenze celesti. Il tema politico. La metafora della luce e la poetica dell'ineffabilità.

Lettura ed analisi dei canti I, III e VI.

- **Educazione Linguistica**

Produzione scritta: recupero e rinforzo delle procedure di schematizzazione e della scrittura di sintesi.

Analisi del testo (tipologia A), analisi e produzione (tipologia B), riflessione critica (tipologia C).

OBIETTIVI MINIMI

1. Conoscere i principali autori della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento
2. Sviluppare le competenze espressive sia scritte sia orali, intese come:
 - correttezza espositiva e lessicale
 - coerenza e consequenzialità nell'esposizione delle idee
3. Sviluppare capacità di analisi e di contestualizzazione dei testi
4. Sviluppare capacità di scrivere testi di tipologia differenziata

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza e abilità: ITALIANO ORALE

Voto	Giudizio	Conoscenze, competenze, abilità
10	Eccellente	Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti. Autonomia nella consultazione delle fonti. Rielaborazione personale e critica. Perfetta padronanza della lingua e del linguaggio specifico dei diversi contesti.
9	Ottimo	Piena conoscenza dei contenuti. Capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti tra le conoscenze. Ricchezza e adeguatezza ai diversi contesti del registro linguistico.
8	Buono	Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.
7	Discreto	Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Correttezza

		espressiva pur con limitato uso del linguaggio specifico.
6	Sufficiente	Conoscenza dei contenuti minimi della disciplina, scarsa autonomia nel lavoro e nella rielaborazione di quanto appreso. Espressione sostanzialmente corretta con utilizzo essenziale del linguaggio specifico
5	Insufficiente	Conoscenze superficiali ed incomplete. Scarsa rielaborazione dei contenuti. Difficoltà a collegare gli argomenti. Espressione incerta. Linguaggio specifico improprio
4	Gravemente insufficiente	Conoscenze lacunose e frammentarie. Incapacità di operare collegamenti. Difficoltà di comprensione dei testi. Espressione incerta e non sempre corretta.
2/3	Completamente insufficiente	Scarsissime conoscenze dei contenuti della disciplina. Espressione incerta e scorretta.
1	Completamente insufficiente	Rifiuto di partecipare all'attività didattica (non consegna dei compiti, rifiuto delle interrogazioni orali ...)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza e abilità: ITALIANO SCRITTO

Per la valutazione degli scritti è stata utilizzata la stessa griglia di correzione della simulazione di prima prova e riportata alle pag. 14-16 del presente documento.

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5°A LL
DOCENTI: Veronica Giossi Dibilio Anna Luisa	MATERIA: Lingua e letteratura inglese Conversazione lingua inglese

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe nel suo complesso dimostra buone capacità di comunicazione nella lingua straniera inglese e durante l'anno ha avuto modo di lavorare e migliorare le capacità di analisi dei diversi testi letterari proposti. La classe ha anche saputo rafforzare e consolidare le proprie abilità nella composizione scritta maturando un maggior controllo degli elementi grammaticali e sintattici relativi al livello B2.

Nel corso del corrente anno scolastico, grazie a impegno e partecipazione discreti, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
- Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

PROGRAMMA SVOLTO

THE MODERN AGE 1901-1945

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

War Poets:

- R.Brooke: The Soldier
- W.Owen: Dulce et Decorum Est

The inter-war years

The modern novel and poetry

The interior monologue

- W.B.Yeats: The Second Coming
- T.S.Eliot: The Waste Land (brani)
- J.Conrad: Heart of Darkness (brani)
- E.M.Forster: A Passage to India (brano)
- V.Woolf: To the Lighthouse (brano)
- J.Joyce: Dubliners (The Dead) - Ulysses (brano)

THE PRESENT AGE from 1945

The post-war years: Elizabeth II

The contemporary novel/drama

Beat Generation

- S.Beckett: Waiting for Godot (brano)
- J.Kerouac: On the Road (brano)

Lavoro di gruppo:

Suddivisione della classe all'inizio dell'anno in 3 gruppi, per una lettura integrale ed in lingua originale di uno dei libri fra quelli proposti dalla docente:

- V.Woolf, Orlando
- J.Kerouac, On the Road
- M.Amis, The Zone of Interest

Per ciascun libro è stato presentato l'autore e i suoi lavori; ogni studente del gruppo ha poi analizzato un aspetto proposto dalla docente e gli elaborati sono stati presentati per iscritto.

Le lezioni sono state arricchite da materiale didattico accessorio del libro di testo, oltre ad appunti personali del docente e risorse extra dalla rete (video e note).

Il docente madrelingua inglese ha proposto ed approfondito diversi argomenti di attualità allo scopo di consolidare le competenze orali, ampliare il lessico e potenziare le capacità argomentativa e critica. Tali attività sono state svolte in modalità di debate e topic discussion.

OBIETTIVI MINIMI

Obiettivi Minimi Cognitivi

- Ripasso ed approfondimento strutture grammaticali e sintattiche a livello avanzato
- Ulteriore arricchimento del lessico
- Consolidamento delle abilità comunicative, sia nello scritto che nell'orale
- Rinforzo della capacità di variare il registro linguistico utilizzato a seconda delle situazioni comunicative
- Arricchimento della terminologia specifica relativa all'analisi letteraria
- Consolidamento delle capacità di analisi di un testo
- Conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura inglese dall'età Vittoriana fino ai giorni nostri
- Conoscenza degli autori più significativi di tale periodo, del loro pensiero letterario e delle loro opere principali

Obiettivi Minimi Operativi

- Migliorare l'esposizione scritta/orale riguardo a tematiche di attualità o letterarie, sapendo utilizzare un lessico ricco ed appropriato
- Saper utilizzare linguaggi specialistici
- Saper comprendere, parafrasare, analizzare un testo letterario e saperlo collocare nel suo contesto storico
- Saper fornire un'interpretazione, anche personale, sul significato di un testo/opera
- Saper descrivere un periodo storico-letterario nei suoi aspetti principali, facendo collegamenti con la produzione letteraria di tale periodo
- Saper fare collegamenti interdisciplinari
- Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenze, abilità e competenze – TRIENNIO - LIVELLO DI COMPETENZA IN USCITA CON RIFERIMENTO AL QCER: B2

Voto numerico	Descrittori		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-2	Conoscenze inesistenti rispetto al livello di competenza di riferimento	Abilità inesistenti rispetto al livello di competenza di riferimento	Competenze inesistenti rispetto al livello di riferimento in uscita
3	Lacune molto gravi e diffuse relative a: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cultura, la storia, la realtà socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua • Ripasso ed approfondimento strutture grammaticali e sintattiche a livello avanzato • Ulteriore arricchimento del lessico • Consolidamento delle capacità di analisi di un testo 	Con riferimento alle quattro abilità, l'alunno presenta lacune molto gravi e diffuse relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche • Saper comprendere testi su argomenti attinenti alla vita contemporanea • Sapersi esprimere in modo corretto su argomenti noti e non • Saper paragonare e confrontare • Riassumere e commentare un testo • Saper utilizzare linguaggi specialistici • Saper fare collegamenti interdisciplinari • Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati 	B1 - <i>Livello intermedio o "di soglia"</i> L'alunno comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti
4	Lacune gravi relative a: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cultura, la storia, la realtà socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua • Ripasso ed approfondimento strutture grammaticali e sintattiche a livello avanzato • Ulteriore arricchimento del lessico • Consolidamento delle capacità di analisi di un testo 	Con riferimento alle quattro abilità, l'alunno presenta lacune gravi relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche • Saper comprendere testi su argomenti attinenti alla vita contemporanea • Sapersi esprimere in modo corretto su argomenti noti e non • Saper paragonare e confrontare • Riassumere e commentare un testo • Saper utilizzare linguaggi 	B1 - <i>Livello intermedio o "di soglia"</i> L'alunno comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti

		<p>specialistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper fare collegamenti interdisciplinari • Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati 	
5	<p>Livello insufficiente relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cultura, la storia, la realtà socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua • Ripasso ed approfondimento strutture grammaticali e sintattiche a livello avanzato • Ulteriore arricchimento del lessico • Consolidamento delle capacità di analisi di un testo 	<p>Con riferimento alle quattro abilità, l'alunno ha raggiunto un livello scarso relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche • Saper comprendere testi su argomenti attinenti alla vita contemporanea • Sapersi esprimere in modo corretto su argomenti noti e non • Saper paragonare e confrontare • Riassumere e commentare un testo • Saper utilizzare linguaggi specialistici • Saper fare collegamenti interdisciplinari • Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati 	<p>B1 - <i>Livello intermedio o "di soglia"</i></p> <p>L'alunno comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.</p> <p>Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti</p>
6	<p>Livello sufficiente relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cultura, la storia, la realtà socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua • Ripasso ed approfondimento strutture grammaticali e sintattiche a livello avanzato • Ulteriore arricchimento del lessico • Consolidamento delle capacità di analisi di un testo 	<p>Con riferimento alle quattro abilità, l'alunno ha raggiunto un livello sufficiente relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche • Saper comprendere testi su argomenti attinenti alla vita contemporanea • Sapersi esprimere in modo corretto su argomenti noti e non • Saper paragonare e confrontare • Riassumere e commentare un testo • Saper utilizzare linguaggi specialistici • Saper fare collegamenti interdisciplinari • Saper formulare un giudizio 	<p>B2- <i>Livello autonomo</i></p> <p>L'alunno comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>

7	<p>Livello adeguato relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cultura, la storia, la realtà socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua • Ripasso ed approfondimento strutture grammaticali e sintattiche a livello avanzato • Ulteriore arricchimento del lessico • Consolidamento delle capacità di analisi di un testo 	<p>Con riferimento alle quattro abilità, l'alunno ha raggiunto un livello adeguato relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche • Saper comprendere testi su argomenti attinenti alla vita contemporanea • Sapersi esprimere in modo corretto su argomenti noti e non • Saper paragonare e confrontare • Riassumere e commentare un testo • Saper utilizzare linguaggi specialistici • Saper fare collegamenti interdisciplinari • Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati 	<p>B2- <i>Livello autonomo</i> L'alunno comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>
8	<p>Livello molto buono relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cultura, la storia, la realtà socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua • Ripasso ed approfondimento strutture grammaticali e sintattiche a livello avanzato • Ulteriore arricchimento del lessico • Consolidamento delle capacità di analisi di un testo 	<p>Con riferimento alle quattro abilità, l'alunno ha raggiunto un livello molto buono relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche • Saper comprendere testi su argomenti attinenti alla vita contemporanea • Sapersi esprimere in modo corretto su argomenti noti e non • Saper paragonare e confrontare • Riassumere e commentare un testo • Saper utilizzare linguaggi specialistici • Saper fare collegamenti interdisciplinari • Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati 	<p>B2- <i>Livello autonomo</i> L'alunno comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>

9	<p>Livello sicuro relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cultura, la storia, la realtà socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua • Ripasso ed approfondimento strutture grammaticali e sintattiche a livello avanzato • Ulteriore arricchimento del lessico • Consolidamento delle capacità di analisi di un testo 	<p>Con riferimento alle quattro abilità, l'alunno ha raggiunto un livello sicuro relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche • Saper comprendere testi su argomenti attinenti alla vita contemporanea • Sapersi esprimere in modo corretto su argomenti noti e non • Saper paragonare e confrontare • Riassumere e commentare un testo • Saper utilizzare linguaggi specialistici • Saper fare collegamenti interdisciplinari • Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati 	<p>B2- <i>Livello autonomo</i> L'alunno comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>
10	<p>Livello approfondito relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cultura, la storia, la realtà socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua • Ripasso ed approfondimento strutture grammaticali e sintattiche a livello avanzato • Ulteriore arricchimento del lessico • Consolidamento delle capacità di analisi di un testo 	<p>Con riferimento alle quattro abilità, l'alunno ha raggiunto un livello ampio e sicuro relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche • Saper comprendere testi su argomenti attinenti alla vita contemporanea • Sapersi esprimere in modo corretto su argomenti noti e non • Saper paragonare e confrontare • Riassumere e commentare un testo • Saper utilizzare linguaggi specialistici • Saper fare collegamenti interdisciplinari • Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati 	<p>B2- <i>Livello autonomo</i> L'alunno comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 A LL
DOCENTI: Caramia Alessandro Correa Caicedo Yina Cecilia	MATERIA: Lingua e Letteratura Spagnola Conversazione lingua spagnola

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha dimostrato impegno e partecipazione costanti conseguendo gli obiettivi richiesti, sia per quanto riguarda il livello linguistico che per quanto riguarda le conoscenze e abilità in ambito culturale e letterario. Lo stage svolto a Madrid nel mese di marzo ha fornito ulteriore arricchimento per l'intera classe.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

Competenze linguistiche del livello B2 del QCER: l'alunno comprende le idee principali di testi complessi su diversi argomenti ed è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: REALISMO

HISTORIA:

- Historia y Sociedad de España en el siglo XIX: Crisis económica y política; Hacia una monarquía parlamentaria.

ARTE:

- Costumbrismo e Impresionismo; Joaquín Sorolla y el costumbrismo marinero.

LITERATURA:

- El Realismo; Naturalismo y krausismo; la novela realista.
- Benito Pérez Galdós, Fortunata y Jacinta. Fragmentos: Escena Reveladora (parte I, cap. V); En la mente de Fortunata (parte III, cap. VI).
- Leopoldo Alas "Clarín", La Regenta. Fragmentos: La conquista de Ana (cap. XIII); Los objetos como parte de la acción (cap. XVI).

MODULO 2: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

HISTORIA:

- Historia y Sociedad de España entre el s. XIX y el s. XX: Restauración y desastre del 98; Burguesía y proletariado; Hacia la dictadura de Primo de Rivera.

ARTE

- Modernismo: arquitectura. Antonio Gaudí, Casa Batlló.

LITERATURA:

- El Modernismo; Características del Modernismo.
- Rubén Darío, Sonatina.
- Juan Ramón Jiménez, El viaje definitivo.
- Generación del 98; Poesía, prosa y teatro.
- Miguel de Unamuno, Niebla. Fragmentos: Prólogo; Augusto visita a su creador (cap. XXXI).
- Antonio Machado, Campos de Castilla: Poema XXIX.
- Ramón del Valle Inclán, Luces de Bohemia. Fragmento: Qué es el esperpento (escena XII).

MODULO 3: VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

HISTORIA:

- Historia y Sociedad de España en los años 20 y 30: Final de la dictadura y de la monarquía; La II República española (1931-1936); La Guerra Civil (1936-1939).

ARTE:

- Vanguardias; Cubismo, Surrealismo. Pablo Picasso, La mujer que llora. Salvador Dalí: un artista polifacético.

LITERATURA:

- Novocentismo y vanguardismo; Las vanguardias en España;
- Ramón Gómez de la Serna, Greguerias.
- Generación del 27.
- Pedro Salinas, La voz a ti debida: Si me llamas.
- Federico García Lorca, biografía y obra, simbología.
Canciones – Poemas del cante Jondo: Memento; Es verdad; Arbolé arbolé.
Poeta en Nueva York: La aurora.
La casa de Bernarda Alba. Fragmentos: El autoritarismo de Bernarda Alba (acto I); El retrato de Pepe el Romano (acto II); La rebelión final de Adela (acto III).
Bodas de sangre. Fragmento: Las mujeres solas (acto III).
- Pablo Neruda, Veinte poemas de amor y una canción desesperada: Poema 20.

MODULO 4: DESDE 1940 HASTA HOY

HISTORIA:

- Historia y Sociedad de España desde 1940 hasta 1970: Instauración de la dictadura; Apertura político-económica; Franco y el nacionalcatolicismo; El final de la dictadura.
- Historia y sociedad de España desde 1975 hasta hoy: La transición; Integración europea; La democracia se consolida; La cuestión de las autonomías; La movida.

LITERATURA:

- Literatura del Franquismo: novela existencial (años 40), social (años 50) y experimental (años 60 y 70); narrativa del exilio.
- Miguel Delibes, Cinco horas con Mario. Fragmento: Mario y Carmen dos mundos contrapuestos.
- Carmen Martín Gaité, El cuarto de atrás. Fragmento: La mujer durante el Franquismo (cap. III).
- Gabriel García Márquez y el realismo mágico, Cien años de soledad. Fragmento: Remedios, la bella (cap.XII).
- Juan José Millás, Cuentos a la interperie: El infierno.
- Carlos Ruiz Zafón, La sombra del viento. Fragmento: El alma de los libros (cap. I).

CINE:

- Pedro Almodóvar.

TEMAS TRATADOS DURANTE LA CLASE DE CONVERSACIÓN:

- La prensa: noticias de actualidad.
- Ciudadanía digital.
- Memoria histórica y crímenes del Franquismo.
- Dictadura de Argentina: desaparecidos, proceso a los militares de la dictadura.

TEMAS DE CIUDADANÍA TRATADOS:

- Ciudadanía digital (los bulos, uso responsable de Internet, seguridad y protección de datos).
- Memoria histórica (crímenes del Franquismo y dictadura argentina).

PELÍCULAS PROYECTADAS:

- Un perro andaluz, de Luis Buñuel y Salvador Dalí (1929).
- Madres paralelas, de Pedro Almodóvar (2006).
- Argentina 1985, de Santiago Mitre (2022).

Obiettivi minimi

- Saper esporre in forma scritta/orale riguardo a tematiche di attualità o letterarie, sapendo
- utilizzare un lessico appropriato.
- Saper comprendere e analizzare un testo letterario e saperlo collocare nel suo
- contesto storico.
- Saper fornire un'interpretazione sul significato di un testo/opera.
- Saper descrivere un periodo storico-letterario nei suoi aspetti principali, facendo
- collegamenti con la produzione letteraria di tale periodo.
- Saper fare collegamenti interdisciplinari.
- Saper formulare un giudizio critico sugli argomenti trattati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI TRIENNIO

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	USO DELLA LINGUA	RIELABORAZIONE
1-2	Non conosce gli argomenti	Non mette in atto competenze	Non consente la comunicazione del messaggio	Inesistente
3	Lacunosa	Non mette in atto competenze	Non usa le strutture morfosintattiche di base e il lessico corretto	Inesistente
4	Ridotta e superficiale	Non sa utilizzare le proprie conoscenze	Non sa utilizzare strutture morfosintattiche adeguate e lessico appropriato	Inesistente
5	Parziale	Utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze	Si esprime in modo confuso	Esposizione mnemonico dei contenuti
6	Essenziale, conosce gli elementi fondamentali	Utilizza le proprie conoscenze con qualche errore e imprecisione	Si esprime con qualche incertezza e imprecisione	E' in grado di effettuare semplici rielaborazioni
7	Completa pur con qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite	Rivela discreta padronanza del linguaggio specifico	E' in grado di effettuare rielaborazioni, anche se non approfondite
8	Completa, non sempre approfondita	Utilizza le proprie conoscenze in modo consapevole	Si esprime in modo corretto e articolato	E' in grado di effettuare rielaborazioni in modo autonomo
9	Completa e approfondita	Utilizza le proprie conoscenze in situazioni specifiche	Si esprime in modo corretto e fluente	E' in grado di effettuare rielaborazioni approfondite
10	Approfondita, articolata e arricchita da conoscenze personali	Utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse e in ambito pluridisciplinare	Si esprime in modo corretto, appropriato e efficace	E' capace di rielaborazioni approfondite e originali in modo autonomo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE CON DOMANDE APERTE

A	Produzione corretta. Utilizzo autonomo e creativo della lingua. Ricchezza lessicale.	Voto: 10
B	Produzione completa e scorrevole. Utilizzo autonomo della lingua e padronanza lessicale.	Voto 9
C	Produzione scorrevole e corretta. Buona conoscenza del lessico e delle strutture.	Voto: 8
D	Produzione abbastanza scorrevole e corretta. Adeguata conoscenza del lessico e delle strutture.	Voto 7
E	Produzione corretta pur con qualche imprecisione.	Voto: 6
F	Produzione imprecisa dal punto di vista grammaticale ed ortografico. Povertà lessicale e contenuto scarso.	Voto: 5
G	Gravi lacune a livello morfologico – sintattico e lessicale. Numerosi errori ortografici. Contenuto insufficiente.	Voto: 4 – 3
F	Gravissime lacune a livello morfologico – sintattico e lessicale. Conoscenza dei contenuti nulla.	Voto: 2 – 1

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE: 5 A LL
DOCENTI: Osculati Roberta Battaglia Eleonora	MATERIA: Lingua e letteratura tedesca Conversazione lingua tedesca

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico sono emersi impegno e partecipazione pressoché costanti ed è stato possibile conseguire i seguenti obiettivi:

- Padroneggiare il lessico specifico con strumenti espressivi e argomentativi basilari per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Consapevolezza del percorso storico e letterario relativo ai Paesi di lingua tedesca;
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva e stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.

PROGRAMMA SVOLTO

Deutsche Literatur und Geschichte

Die romantische Revolution

Frühromantik

Novalis, *Die Hymne an die Nacht*

Spätromantik

Das Volks- und Kunstmärchen

Die Märchenstraße

Die Brüder Grimm, *Frau Holle*

Das Junge Deutschland

Heinrich Heine, *In der Fremde* und *Die Schlesischen Weber*

Der Bürgerliche Realismus

Theodor Fontane, *Effi Briest*

Naturalismus

Impressionismus

Thomas Mann, *Tonio Kröger*

Symbolismus

Rainer Maria Rilke, *Der Panther*

Expressionismus

Georg Heym, *Der Gott der Stadt*

Franz Kafka, *Brief an den Vater* und *Vor dem Gesetz*

Die Weimarer Republik bis zur Wirtschaftskrise

Das dritte Reich

Widerstand gegen Nationalsozialismus

Exil, innere Emigration und Nationalsozialistische Literatur

Bertold Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger* und *Das Leben des Galilei*

Die Trümmerliteratur

Wolfgang Borchert, *Die Küchenuhr*

Die Literatur in der DDR

Christa Wolf, *Der geteilte Himmel*

OBIETTIVI MINIMI

Competenze linguistiche con riferimento al QCER: Livelli B1/B1+ del QCER B1+ – *Livello intermedio o “di soglia”*

L'alunno comprende le idee principali dei testi letterari indicati, sa riassumerli in modo autonomo e riesce a proporre un'analisi del testo, se guidato.

È in grado di utilizzare con sufficiente padronanza lo specifico linguaggio letterario per esporre gli argomenti.

Sa produrre un testo chiaro e abbastanza corretto sui temi proposti.

Sa esprimere una semplice valutazione personale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE CON DOMANDE APERTE

Produzione corretta. Utilizzo autonomo e creativo della lingua. Ricchezza lessicale.	Voto: 10
Produzione completa e scorrevole. Utilizzo autonomo della lingua e padronanza lessicale.	Voto: 9
Produzione scorrevole e corretta. Buona conoscenza del lessico e delle strutture.	Voto: 8
Produzione abbastanza scorrevole e corretta. Adeguata conoscenza del lessico e delle strutture.	Voto: 7
Produzione corretta pur con qualche imprecisione.	Voto: 6
Produzione imprecisa dal punto di vista grammaticale e ortografico. Povertà lessicale e contenuto scarso.	Voto: 5
Gravi lacune a livello morfologico, sintattico e lessicale. Numerosi errori ortografici. Contenuto insufficiente.	Voto: 4-3
Gravissime lacune a livello morfologico, sintattico e lessicale. Conoscenza dei contenuti nulla.	Voto: 2-1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI TRIENNIO ITI- LSSA/LL

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	USO DELLA LINGUA	RIELABORAZIONE
1-2	Non conosce gli argomenti	Non mette in atto competenze	Non consente la comunicazione del messaggio	Inesistente
3	Lacunosa	Non mette in atto competenze	Non usa le strutture morfosintattiche di base e il lessico corretto	Inesistente
4	Ridotta e superficiale	Non sa utilizzare le proprie conoscenze	Non sa utilizzare strutture morfosintattiche adeguate e lessico appropriato	Inesistente
5	Parziale	Utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze	Si esprime in modo confuso	Esposizione mnemonico dei contenuti
6	Essenziale, conosce gli elementi fondamentali	Utilizza le proprie conoscenze con qualche errore e imprecisione	Si esprime con qualche incertezza e imprecisione	È in grado di effettuare semplici rielaborazioni

7	Completa pur con qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze acquisite	Rivela discreta padronanza del linguaggio specifico	È in grado di effettuare rielaborazioni, anche se non approfondite
8	Completa, non sempre approfondita	Utilizza le proprie conoscenze in modo consapevole	Si esprime in modo corretto e articolato	È in grado di effettuare rielaborazioni in modo autonomo
9	Completa e approfondita	Utilizza le proprie conoscenze in situazioni specifiche	Si esprime in modo corretto e fluente	È in grado di effettuare rielaborazioni approfondite
10	Approfondita, articolata e arricchita da conoscenze personali	Utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse e in ambito pluridisciplinare	Si esprime in modo corretto, appropriato e efficace	È capace di rielaborazioni approfondite e originali in modo autonomo

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 A LL
DOCENTE: Alessandro Guerra	MATERIA: Storia

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Le studentesse hanno partecipato attivamente alle lezioni proposte, chiedendo frequentemente chiarimenti e condividendo riflessioni personali sugli argomenti trattati. L'impegno è stato generalmente buono e i risultati raggiunti sono complessivamente positivi. Le studentesse si sono distinte per l'ottima capacità di lavorare in gruppo e di presentare gli approfondimenti assegnati in modo originale.

Obiettivi:

- Disporre avvenimenti e concetti in ordine logico e cronologico
- Inquadrare i fatti nella dimensione cronologica e spaziale, in prospettiva sincronica e diacronica
- Riconoscere istituzioni e norme che regolano i diversi contesti di appartenenza e di studio
- Leggere e comprendere le diverse ricostruzioni e rappresentazioni dei fatti storici e geografici (testuali, grafiche, cartografiche, iconografiche)
- Elaborare testi relativi ad argomenti storici
- Sviluppo e potenziamento delle strategie comunicative specifiche della disciplina
- Utilizzo del lessico specifico attraverso l'individuazione e la definizione di termini-chiave

La classe 5^A A LL ha raggiunto gli obiettivi prefissati in maniera complessivamente buona. Una parte della classe ha sviluppato anche un'ottima capacità critica e di rielaborazione personale, il resto della classe ha raggiunto risultati discreti.

PROGRAMMA SVOLTO

La politica italiana dalla destra alla sinistra storica

La situazione politica nell'Italia post-unitaria e i problemi economici e sociali

Le elezioni del 1976: De Pretis al governo

Le riforme

Il trasformismo

La guerra in Eritrea

La politica economica e lo sviluppo industriale del nord Italia

La crisi di sovrapproduzione e la crisi agraria

Il governo Crispi

Il codice Zanardelli

La nascita del Partito Socialista Italiano e il problema sociale

La politica coloniale (Somalia ed Etiopia)

La questione sociale in Europa

La prima internazionale

Il progetto di Marx e il fallimento del movimento

Le tesi di Bakunin

La seconda internazionale

La crisi dell'internazionalismo

La Chiesa e la questione sociale, la Rerum Novarum

CLIL La Belle Epoque en Europa

Una época de paz

Las innovaciones tecnológicas

El cable telegráfico

Canal de Suez y las excavaciones del Sempione

La Belle Epoque transforma las ciudades

L'art nouveau, la fotografía y el cine (el cuarto poder)

El futurismo en Italia

L'Italia in età Giolittiana

La nuova linea politica di Giolitti: il neutralismo
Una politica dal "doppio volto"
I rapporti col PSI
I rapporti con la Chiesa
Lo sciopero nazionale generale del 1904
Il decollo industriale italiano
L'allargamento del suffragio in Italia
La guerra di Libia
Le elezioni del 1913 e il Patto Gentiloni
La fine dell'età giolittiana

Imperialismo (presentazioni di gruppo)

Colonialismo e imperialismo
Approfondimenti su alcuni degli stati protagonisti

La prima guerra mondiale

Le premesse
Il sistema delle alleanze: Triplice Alleanza e Triplice Intesa
La corsa agli armamenti
La crisi dei Balcani
Le cause politiche, economiche, socio-culturali del conflitto
L'attentato di Sarajevo e l'inizio del conflitto
L'ampliarsi del conflitto, i fronti della guerra (occidentale e orientale)
Da guerra di movimento a guerra di posizione (o logoramento)
L'ingresso dell'Italia in guerra e il Trattato di Londra
Le grandi offensive del 1916
Il 1917: l'anno della svolta
L'ingresso in guerra degli USA
L'uscita della Russia
La disfatta di Caporetto, la vittoria di Vittorio Veneto
L'armistizio e i trattati di Parigi
Le condizioni della pace
La vittoria "mutilata" dell'Italia
Le conseguenze della guerra

Visione del film "Niente di nuovo sul fronte occidentale" (2022), regia di Edward Berger

Gli 'ismi del '900

Il concetto di ideologia
Il liberismo e il liberalismo
Il socialismo e il comunismo
Totalitarismo

La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

La situazione economica, sociale e politica della Russia zarista di fine '800
L'assassinio di Alessandro II
La divisione del partito social democratico: bolscevichi e menscevichi
La rivoluzione del 1917
La nascita dei soviet
Lenin e le "tesi di Aprile"
La rivoluzione di ottobre

Il colpo di stato dei bolscevichi e l'assalto al palazzo d'inverno
La dittatura bolscevica e la costruzione dell'URSS
La guerra civile e la fine dei Romanov
Il comunismo di guerra
La NEP
La nascita dell'URSS
Lo stato totalitario
La morte di Lenin e la guerra per la successione
Il totalitarismo di Stalin
L'economia pianificata
La collettivizzazione forzata e lo sviluppo industriale
La propaganda e la politica culturale e familiare

Il dopoguerra dell'Occidente

Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra
Riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali
La crisi del '29
Il New Deal di Franklin Delano Roosevelt

L'Italia del dopoguerra e l'ascesa del fascismo

La crisi del dopoguerra
L'impresa di Fiume
Le novità politiche del 1919
Il movimento dei Fasci di Combattimento
Le elezioni politiche del 1919
Lo squadristico

Il Fascismo In Italia

Fase legalitaria (1922-1924)
La marcia su Roma
I primi provvedimenti e la Riforma Gentile
Il rafforzamento politico e la Legge Acerbo
Il delitto Matteotti e il fallimento dell'Aventino
Le leggi fascistissime
La nuova legge elettorale
L'economia fascista
I patti lateranensi
Il sistema di propaganda fascista e il controllo dell'informazione
La politica estera e la guerra d'Etiopia
Fase dell'alleanza con la Germania (1936-1943)
La proclamazione dell'Impero
L'asse Roma-Berlino

CLIL: Guerra Civil Española (assegnato agli studenti, ripreso in classe)

La crisis
La republica
La victoria de la derecha
El Frente Popular
Las elecciones de 1936
La rebelión en Marruecos
La intervención extranjera
La victoria de Franco

La Germania Nazista e l'ascesa di Hitler

Il dopoguerra in Germania
La crisi economica e il crollo del marco
La ripresa economica e il crollo del '29
Hitler e il Nazional socialismo
Le elezioni del '32 e la proclamazione del III reich
La dittatura nazista
I capisaldi del nazismo
L'antisemitismo
La Gestapo e la notte dei lunghi coltelli
Le leggi di Norimberga e la notte dei cristalli
La propaganda e il controllo dell'opinione pubblica
Il progetto della Grande Germania
Il Patto d'Acciaio

La Seconda Guerra Mondiale

L'espansionismo della Germania nazista
L'annessione dell'Austria e la conferenza di Monaco
L'occupazione della Cecoslovacchia
Il patto Molotov-Ribbentrop
L'invasione della Polonia e l'inizio del conflitto
La guerra lampo, Hitler a Parigi
L'ingresso dell'Italia in guerra e la guerra "parallela" dell'Italia
L'operazione Barbarossa
La guerra nel Pacifico
La carta atlantica
Pearl Harbour e l'ingresso degli USA
1942: l'anno della svolta: il fronte russo il fronte africano
1943: la fine del fascismo e l'armistizio
Lo sbarco in Sicilia
La repubblica di Salò
La Resistenza
Lo sbarco in Normandia
La riconquista dell'Europa
La fine della guerra, Hiroshima e Nagasaki.

Il secondo dopoguerra in Europa (dal 1945 al 1950): cenni

La nascita dell'ONU
Il dramma delle Foibe e gli esuli dell'Istria e della Dalmazia
La "spartizione" del mondo tra USA e URSS
I profughi della guerra
Il processo di Norimberga e Tokyo
I provvedimenti economici e il piano Marshall
La cortina di ferro
L'inizio della guerra fredda

Il secondo dopoguerra in Italia: cenni

Le riforme istituzionali
Il referendum: il passaggio da Monarchia a Repubblica
La Costituzione del 1948

Approfondimento: la questione israeliano-palestinese

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i principali eventi storici del Novecento
- Affinare la competenza nell'uso della terminologia storiografica
- Sviluppare capacità di sintetizzare i fatti, di orientarsi ed operare opportuni collegamenti tra gli eventi storici studiati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Voto numerico	Descrittori		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
10	Conoscenza dei contenuti completa e organica e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali	Esposizione e organizzazione de i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Capacità di operare con sicurezza ed originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.	Ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.
9	Conoscenza completa ed organica dei contenuti	Esposizione e organizzazione dei contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Capacità di operare con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.	Ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.
8	Conoscenza completa dei contenuti	Esposizione e organizzazione dei contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.	Buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.
7	Conoscenza appropriata dei contenuti	Esposizione e organizzazione dei contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Capacità di utilizzare correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina appropriate	Discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.
6	Conoscenza dei contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici	Esposizione e organizzazione dei contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. Capacità di stabilire le	Sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); Argomentazione semplice e corretta.

		principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.	
5	Conoscenza parziale e/o superficiale dei contenuti	Esposizione e organizzazione dei contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici	Competenze limitate di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata
4	Conoscenza lacunosa, e/o presentazione di errori nella conoscenza dei contenuti	Esposizione e organizzazione dei contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio generico ed improprio. Gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina scarse.	Scarse competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); argomentazione impropria e scorretta.
3	Conoscenza molto scarsa dei contenuti essenziali e/o presenza di gravi lacune, gravi errori nella conoscenza dei contenuti	Esposizione dei contenuti in modo gravemente scorretto, incapacità di utilizzare il linguaggio specifico. Organizzazione e correlazione dei contenuti pressoché assenti. Abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina scarse.	Scarse competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); manca qualunque tipo di argomentazione.
2	Consegna in bianco	Consegna in bianco	Consegna in bianco

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 A LL
DOCENTE: Reale Massimo	MATERIA: Filosofia

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico è emerso impegno adeguato e partecipazione costante conseguendo i seguenti obiettivi: imparare ad imparare, comunicare, risolvere i problemi.

PROGRAMMA SVOLTO

Kant CRITICA RAGION PURA, estetica e dialettica. CRITICA DEL GIUDIZIO, bello e sublime.

Hegel, la dialettica, la struttura dell'enciclopedia. Lo spirito oggettivo: diritto, morale, eticità, famiglia, società civile, stato.

Destra e sinistra hegeliana.

Marx, il manifesto del 1848.

Schopenhauer, la volontà, il dolore, il rapporto con Leopardi.

Freud, la psicoanalisi, gli studi sull'isteria, attività onirica, il sogno come via per accedere all'inconscio. La sessualità infantile.

OBIETTIVI MINIMI

Lo statuto epistemologico olistico della Filosofia impedisce l'enumerazione di singole competenze e abilità minime. Quanto sotto indicato rappresenta la definizione del livello di sufficienza per le varie competenze e abilità con la sola differenziazione relativa alle conoscenze.

Competenze	Abilità	Conoscenze
Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.	Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato, anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.	CLASSI QUINTE <ul style="list-style-type: none"> ● L'Illuminismo e il criticismo kantiano: la rivoluzione copernicana, i limiti delle possibilità conoscitive, la ricerca di una legge morale, il bello e il sublime. ● Il romanticismo e l'idealismo tedesco: Hegel e i capisaldi ● La critica ad Hegel e il kantismo: Schopenhauer ● La filosofia dell'esistenza: Kierkegaard ● Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx. ● Caratteri generali del positivismo e sua crisi. ● Eccezione ed inconscio: la filosofia di Nietzsche e di Freud

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Voto numerico	Descrittori		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1	Consegna in bianco e/o rifiuto della prova scritta e/o orale		
2	Nessuna conoscenza dei contenuti o nessuna coerenza domanda-risposta		
3	Conoscenza molto scarsa dei contenuti essenziali e/o presenza di gravi lacune, gravi errori nella conoscenza dei contenuti	Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.	Dimostra scarse competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); manca qualunque tipo di argomentazione.
4	Conoscenza lacunosa, e/o presentazione di errori nella conoscenza dei contenuti	Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.	Dimostra scarse competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è impropria e scorretta.
5	Conoscenza parziale e/o superficiale dei contenuti	Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici	Dimostra competenze limitate di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata
6	Conoscenza dei contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici	Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto	Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e corretta.

7	Conoscenza appropriata dei contenuti	Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate	Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.
8	Conoscenza completa dei contenuti	Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.	Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.
9	Conoscenza completa ed organica dei contenuti	Espone ed organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.	Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.
10	Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali	Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza ed originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.	Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA PER STUDENTI CON BES-DVA

Per le prove scritte si applicherà una riduzione della quantità di quesiti e di richiesta di contenuti.

Per le prove orali si applicherà una riduzione della richiesta dei contenuti.

Raccordo con la programmazione della classe per quanto riguarda il quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di abilità e competenze, mentre le conoscenze saranno ridotte.

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 A LL
DOCENTE: Bonazzoli Emanuele	MATERIA Storia dell'arte

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico è emerso un grado costante di impegno che ha portato ad una partecipazione crescente nella co-costruzione della lezione, in particolare attraverso la lettura dell'immagine e la contestualizzazione delle opere. Le allieve si sono contraddistinte per una crescente disponibilità a lavorare su un tema apportando il proprio contributo e conseguendo i seguenti obiettivi:

- inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel proprio specifico contesto storico
- saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

PROGRAMMA SVOLTO

- La grande stagione dell'arte veneziana:
 - Giorgione: Tempesta, I tre filosofi
 - Tiziano: Venere di Urbino
- Il naturalismo di Caravaggio (Canestra di frutta, Bacchino Malato, Giuditta e Oloferne, Cappella Contarelli, Morte della Vergine, Cappella Cerasi) e il classicismo di Annibale Carracci (Cappella Cerasi)
- Altri esempi di pittura barocca europea: Rembrandt, Vermeer, Velasquez (un'opera a scelta degli studenti)
- Opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri:
 - Pietro da Cortona (Trionfo della Divina Provvidenza di Palazzo Barberini)
 - Gianlorenzo Bernini (Baldacchino di San Pietro, Facciata e piazza di san Pietro, Apollo e Dafne, tombe papali in Vaticano di Urbano VIII e Alessandro VII)
 - Francesco Borromini (San Carlino alla quattro fontane, Sant'Agnese in Agone, Sant'Ivo alla Sapienza)
- Arte e illusione nella decorazione tardo-barocca e rococò:
 - Giovan Battista Tiepolo (il palazzo Labia, il palazzo di Wurzburg, villa Valmarana)
- Il vedutismo e la camera ottica:
 - Canaletto (opere a scelta che mostrino la tecnica, suggerita la Vista dal canal Grande)
 - Francesco Guardi (opere a scelta che mostrino la tecnica, suggerita la Vista dal canal Grande)
- Il movimento neoclassico:
 - le teorie di Winckelmann e di Lessing
 - Antonio Canova (Paolina Borghese, Tre Grazie, Napoleone in veste di Marte pacificatore, Tomba di Maria Cristina d'Austria)
 - Jacques-Louis David (Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Incoronazione di Napoleone)
- L'arte del Romanticismo:
 - Francia: Théodore Géricault (La Zattera di Medusa), Eugène Delacroix (La libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri)
- L'arte del Romanticismo (cenni oltre la Francia):
 - Germania (Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia), Spagna (Francisco José de Goya: La fucilazione del Principe Pio), Inghilterra (William Blake, John Constable, William Turner, Joseph Wright of Derby: opere a scelta)
 - Francesco Hayez (Meditazione, Il Bacio)

- Il Realismo:
 - Gustave Courbet (Un funerale a Ornans)
 - Honoré Daumier (Il vagone di terza classe)
 - Jean-François Millet (L'Angelus)
- L'età dell'Impressionismo:
 - Edouard Manet (La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère)
 - Claude Monet (Impressione al levar del sole)
 - Auguste Renoir (Il ballo al Moulin de la Galette)
 - Edgar Degas (La lezione di danza, L'assenzio)
 - Macchiaioli (Silvestro Lega: Il pergolato, Giovanni Fattori: Il muro bianco, Il Riposo o Carro Rosso)
 - Divisionisti italiani (Maternità di Gaetano Previati, Le due madri e L'angelo della vita di Giovanni Segantini, Il quarto stato di Pellizza da Volpedo)
- La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura: cenni su il Crystal palace, la tour Eiffel, gli elementi del Modernismo e la scuola di Chicago
- Dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche:
 - Paul Cezanne (I giocatori di carte, La montagna Sainte Victoire, Natura morta con mele e arance), Vincent Van Gogh (Mangiatori di patate, Autoritratto con orecchio bendato, Il bar rosso, La ronda dei carcerati, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi), Paul Gauguin (Il Cristo giallo), Edvard Munch (Pubertà, La donna Vampiro, La Madonna degli spermatozoi, L'urlo)
 - Puntinismo (Seurat: Domenica pomeriggio alla Grande-Jatte)
 - Cenni sull'espressionismo in ambito francese, tedesco e austriaco
 - Il cubismo: Pablo Picasso (Les demoiselles d'Avignon, Guernica), il cubismo analitico e sintetico, gli *objets trouvés*
 - Il futurismo: Umberto Boccioni (La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio)
 - L'astrattismo di Kandinskij (Lo spirituale nell'arte) e Mondrian
 - La metafisica: i paesaggi metafisici e i manichini di Giorgio De Chirico
 - Il dadaismo: i ready made di Marcel Duchamp
 - Il surrealismo: La scrittura automatica di René Magritte, Joan Mirò, Salvador Dalì
- Cenni sulle principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta
 - l'informale: Jackson Pollock
 - la pop art: Andy Warhol

OBIETTIVI MINIMI

Lo studente è in grado di:

- leggere gli elementi linguistici e strutturali delle opere del periodo storico studiato contestualizzando gli stessi in ambito pluridisciplinare.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

VOTI	CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE
1- 2	Totale rifiuto della materia	Le verifiche non forniscono alcun elemento per valutare l'acquisizione di specifiche capacità e abilità. Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di specifiche competenze disciplinari
3	Gravissime carenze di base, scarsissima acquisizione di contenuti	La gravissima carenza di contenuti e l'estrema difficoltà ad esprimere i concetti non permette di formulare una valutazione delle abilità. Anche se guidato non è in grado di porre in essere in contesti e situazioni le esperienze proposte

4	Diffuse lacune nella preparazione di base; generica acquisizione dei contenuti; errori, anche gravi	Difficoltà a cogliere ed utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e a volte generica. Metodo di lavoro inadeguato. Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare e ordinare con criterio; difficoltà ad applicare le conoscenze ai vari contesti. Linguaggio specifico molto impreciso e carente
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti	Anche se guidato ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli fondamentali. Esposizione imprecisa e/o generica. Metodo di lavoro poco adeguato. Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti ai diversi contesti; applicazione parziale ed imprecisa delle conoscenze. Linguaggio specifico poco adeguato
6	Complessivamente adeguata la conoscenza dei contenuti di base	Applicazione elementare delle informazioni. Esposizione sufficientemente corretta. Se guidato, riesce ad esprimere ed evidenziare i concetti fondamentali. Sufficienti capacità di confronto, anche se non autonome. Utilizza ed applica le conoscenze, anche se in modo meccanico. Linguaggio specifico minimo, sufficientemente corretto.
7	Conoscenza organizzata dei contenuti di base ed assimilazione dei concetti	Riconosce e usa i concetti chiave. Esposizione chiara con utilizzazione sostanzialmente corretta del linguaggio specifico. Metodo di lavoro efficace. Applicazione delle conoscenze acquisite. Uso consapevole dei mezzi e del linguaggio specifico
8	Conoscenza puntuale ed organizzata dei contenuti	Riconosce e utilizza i concetti assimilati. Padronanza di mezzi espressivi, esposizione chiara e specifica. Metodo di lavoro efficace. Applicazione adeguata delle conoscenze acquisite. Capacità di analisi, sintesi e collegamento. Uso autonomo e corretto dei mezzi e del linguaggio specifico nei vari contesti
9	Conoscenza completa e organica dei contenuti, anche con collegamenti interdisciplinari	Riconosce, rielabora, utilizza i concetti assimilati. Piena padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, appropriato e specifico. Capacità di analisi e sintesi. Metodo di lavoro rigoroso, personale e puntuale. Piena e consapevole applicazione delle

		<p>conoscenze acquisite. Uso autonomo, puntuale dei mezzi nei vari contesti, con ricchezza lessicale.</p>
10	<p>Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti. Interesse spiccato verso i saperi</p>	<p>Riconosce, rielabora, utilizza e valorizza i concetti assimilati. Completa e sicura padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, appropriato, personale e specifico. Capacità di analisi, sintesi e uso critico dei collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari. Completa, puntuale e consapevole applicazione delle conoscenze acquisite. Uso autonomo, critico, puntuale dei mezzi e del linguaggio nei vari contesti, con ricercatezza espositiva. Apporti di approfondimento originali ed autonomi.</p>

A concorrere nella valutazione finale saranno considerate le seguenti componenti:

- puntualità nelle consegne;
- impegno nei compiti di casa;
- serio e sedimentato metodo di studio;
- impegno, partecipazione personale e presenza propositiva durante le lezioni.

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 A LL
DOCENTE: Alessandra Verza	MATERIA: Matematica

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico la maggior parte degli studenti ha seguito con serietà lo svolgimento delle lezioni, ha cercato di consolidare la preparazione sforzandosi di tenere sotto controllo le fragilità e di migliorare il metodo di studio che non sempre è risultato adeguato alle richieste. Il livello di preparazione raggiunta in relazione ai seguenti obiettivi risulta globalmente più che sufficiente:

- Riconoscere le caratteristiche della funzione esponenziale e della funzione logaritmica
- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali
- Risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche
- Eseguire lo studio iniziale di una funzione: dominio, simmetrie, segno, intersezione con gli assi
- Individuare l'intorno di un punto e di infinito
- Definire i vari tipi di limite di una funzione
- Rappresentare grafici di funzioni che soddisfano un determinato limite e dedurre dal grafico i limiti di una funzione
- Esporre quanto studiato in modo corretto e con un linguaggio specifico adeguato

PROGRAMMA SVOLTO

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

- Dominio, codominio, zeri, segno, (dis)parità, (de)crescenza di una funzione
- La funzione esponenziale
- Le equazioni esponenziali:
 - 1° tipo: i due membri si possono scrivere come potenze di uguale base
 - 2° tipo: risolvibili con l'utilizzo di una variabile ausiliaria
- Le disequazioni esponenziali:
 - 1° tipo: i due membri si possono scrivere come potenze di uguale base
 - 2° tipo: risolvibili con l'utilizzo di una variabile ausiliaria
- La funzione logaritmica
- Le proprietà dei logaritmi (senza dimostrazioni)
- Il cambiamento di base
- Le equazioni logaritmiche:
 - 1° tipo: risolvibili con la definizione di logaritmo
 - 2° tipo: i due membri si possono scrivere come logaritmi di uguale base
 - 3° tipo: risolvibili con l'utilizzo di una variabile ausiliaria

- Le disequazioni logaritmiche:
 - 1° tipo: i due membri si possono scrivere come logaritmi di uguale base
 - 2° tipo: risolvibili con l'utilizzo di una variabile ausiliaria

STUDIO INIZIALE DI UNA FUNZIONE

- Il dominio di una funzione: razionale intera, fratta, irrazionale indice pari e dispari, esponenziale, logaritmica.
- Le simmetrie di una funzione: razionale intera, fratta, irrazionale indice pari e dispari, esponenziale, logaritmica.
- Il segno e le intersezioni con gli assi di una funzione: razionale intera, fratta, esponenziale, logaritmica.

I LIMITI

- L'intorno di un punto e di infinito
- Punto isolato e punto di accumulazione
- Il limite finito di una funzione in un punto
- Il limite destro e il limite sinistro
- Il limite per eccesso e quello per difetto
- Il limite infinito di una funzione in un punto
- Il limite finito di una funzione all'infinito
- Il limite infinito di una funzione all'infinito
- Il teorema di unicità del limite (senza dimostrazione)
- Le definizioni di asintoto, asintoto verticale, asintoto orizzontale.

OBIETTIVI MINIMI

- Saper rappresentare graficamente la funzione esponenziale e la funzione logaritmica
- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali
- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni logaritmiche
- Saper individuare il dominio, le simmetrie, il segno, le intersezioni con gli assi di una funzione razionale fratta e riportare i dati sul piano cartesiano
- Sapere le definizioni dei limiti
- Saper rappresentare graficamente un limite di una funzione
- Saper esporre quanto studiato in modo corretto e con un linguaggio specifico essenziale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

MATEMATICA

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenze, abilità e competenze

Voto numerico	Descrittori		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
V=1-2	Assenti o totalmente errate	Assenti	Assenti
V=3	Fortemente lacunose	Assenza di argomentazione	Applicazione assente
V=4	Lacunose e frammentarie	Argomentazione confusa oppure limitata anche su temi fondamentali	Scarsa autonomia nell'applicazione delle conoscenze e delle procedure. Mancato confronto con i compiti e i problemi specifici in situazioni note Errori di calcolo reiterati
V=5	Incomplete e superficiali	Argomentazione approssimativa oppure incompleta. Strategie risolutive appena abbozzate	Applicazione parziale delle procedure Parziale confronto con i compiti e i problemi specifici in situazioni note Errori di calcolo
V=6	Corrette anche se poco approfondite	Argomentazione accettabile in contesti semplici, soprattutto se guidato	Non sempre autonome nell'individuazione dei nodi essenziali dei problemi
6 < V ≤ 7	Corrette	Argomentazione accettabile in contesti semplici	Applicazione delle procedure intuitiva con qualche errore di calcolo e/o rappresentazione
7 < V ≤ 8	Corrette e approfondite	Argomentazione valida Costruzione della strategia autonoma	Applicazione corretta delle procedure con sporadici errori di calcolo e/o rappresentazione negli esercizi più complessi
8 < V ≤ 10	Complete, approfondite e contestualizzate	Argomentazione della tesi chiara, precisa e con apporti di elementi personali Strategie risolutive originali ed eleganti	Applicazione consapevole e sicura delle procedure con rappresentazioni precise e calcoli esatti Rielaborazione critica Applicazione autonoma anche in contesti nuovi.

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 A LL
DOCENTE: Alessandra Verza	MATERIA: Fisica

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico gli studenti hanno sempre evidenziato una certa curiosità nei confronti della disciplina e la maggior parte della classe ne ha affrontato lo studio con sufficiente continuità e diligenza. Una piccola parte di alunni ha invece manifestato difficoltà nell'affrontare lo studio della materia dovute, prevalentemente, ad uno studio discontinuo e spesso superficiale.

Per questi motivi i seguenti obiettivi sono stati generalmente conseguiti a livelli differenziati:

- Osservare e identificare fenomeni
- Analizzare fenomeni fisici sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo
- Interpretare le leggi fisiche
- Saper confrontare leggi che presentano analogie e differenze
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico
- Esporre quanto studiato in modo corretto e con un linguaggio specifico adeguato

PROGRAMMA SVOLTO

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Effetti elettrostatici e loro manifestazioni
- Classificazione della materia in base al comportamento della stessa in presenza di sorgenti elettrostatiche.
- Elettrizzazione per strofinio, induzione (con l'elettroforo di Volta), contatto e polarizzazione.
- La legge di Coulomb (nel vuoto e nella materia)
- Principio di sovrapposizione
- Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb
- Funzionamento della fotocopiatrice (fornito materiale)
- L'inchiostro elettronico (fornito materiale)

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

- Definizione di Campo Elettrico
- Campo elettrico prodotto da cariche puntiformi e sua rappresentazione grafica mediante le linee di campo
- Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss (con dimostrazione nel caso di campo generato da una carica puntiforme e una superficie sferica)
- L'energia potenziale elettrica (campo generato da una carica puntiforme, campo uniforme)

- Il potenziale elettrico (campo generato da una carica puntiforme, campo uniforme)
- Moto spontaneo delle cariche elettriche
- Superfici equipotenziali e loro relazione con le linee di campo (senza dimostrazione)
- Deduzione del campo elettrico dal potenziale (senza dimostrazione)
- Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica e densità superficiale di carica elettrica, campo elettrico e potenziale, teorema di Coulomb, le convenzioni per lo zero del potenziale
- La capacità di un conduttore: sfera conduttrice isolata
- Il condensatore piano: capacità e campo elettrico
- L'esperimento di Millikan (fornito materiale)

CORRENTE ELETTRICA

- L'intensità di corrente elettrica
- Definizione di corrente continua
- Il generatore di tensione e i circuiti elettrici: collegamenti in serie e in parallelo
- Le leggi di Ohm

OBIETTIVI MINIMI

- Saper classificare i fenomeni elettrostatici
- Conoscere e saper applicare la forza di Coulomb
- Conoscere le analogie e le differenze tra la forza gravitazionale e la forza elettrica
- Saper descrivere e rappresentare il campo elettrico
- Conoscere le principali caratteristiche dell'energia potenziale elettrica e del potenziale elettrico
- Conoscere il concetto di flusso e il teorema di Gauss
- Saper descrivere un circuito elettrico in corrente continua
- Saper distinguere tra collegamento in serie e in parallelo
- Conoscere e saper applicare le leggi di Ohm
- Saper esporre gli argomenti trattati durante il corso con linguaggio scientifico essenziale
- Saper definire e rappresentare le relazioni tra grandezze che regolano i fenomeni studiati
- Saper applicare in contesti di base le regole studiate con l'adeguato formalismo matematico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

FISICA

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenze, abilità e competenze

INDICATORI	DESCRITTORI						
	SCARSO 1-2	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3-4	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	DISCRETO 7	BUONO 8	OTTIMO 9-10
CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizioni e concetti ▪ Proprietà, leggi e principi ▪ Modelli interpretativi 	Nessun elemento rilevante di conoscenza in relazione al contenuto proposto	Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti	Conoscenza mnemonica o parziale dei contenuti	Conoscenza essenziale dei contenuti	Conoscenza pressoché completa dei contenuti	Conoscenza completa e puntale dei contenuti	Conoscenza approfondita, ampia e rigorosa dei contenuti
ABILITA': <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicazione dei concetti ▪ Procedure ed esecuzione dei calcoli ▪ Analisi dati e interpretazione, costruzione di tabelle e grafici ▪ Uso del linguaggio specifico 	Non sa cogliere il nesso tra teoria e problema, svolgimento o scorretto, utilizzo di un lessico non specifico	Gravi difficoltà nel cogliere il nesso tra teoria e problema, propone soluzioni disorganizzate e/o errate, lessico specifico carente	Incertezze nel cogliere il nesso tra teoria e problema, svolgimento parziale e linguaggio impreciso	Coglie il nesso tra teoria studiata e problema, svolgimento o corretto dal punto di vista formale anche se meccanico ed essenziale, accettabile l'uso del linguaggio specifico	Si orienta con sicurezza nel passaggio tra teoria e problema, svolgimento formalmente corretto, uso corretto del linguaggio specifico	Mostra disinvoltura operativa nell'applicazione dei concetti, svolgimento consapevole, sequenziale e articolato, buono l'uso del lessico specifico	Padronanza ottima del principio o della legge fisica e del suo campo di applicazione, svolgimento appropriato e puntuale in ogni sua fase, uso di un lessico ricco e accurato.
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Originalità nella soluzione ▪ Eventuali collegamenti con altri argomenti studiati o discipline ▪ Autonomia 	Necessità di una supervisione costante e diretta	Necessità di indicazioni precise	Necessità di indicazioni precise	Opera in modo abbastanza autonomo	Opera in autonomia	Opera in autonomia fronteggiando o anche compiti inediti	Strategia di lavoro autonoma, rigorosa e originale con contributi di riflessione personale anche in relazione ad altre discipline

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 A LL
DOCENTE: De Biasio Valeria	MATERIA Scienze Naturali

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico è emerso un impegno abbastanza costante della classe e un atteggiamento collaborativo verso gli argomenti e le attività proposte conseguendo i seguenti obiettivi:

Conoscenze o contenuti (anche attraverso UDA o moduli):

- Conoscere metodi e strumenti di indagine della chimica, della biologia e delle scienze della terra e dei diversi settori in cui sono suddivise.
- Conoscere i meccanismi ed i processi che sono alla base dei fenomeni e i modelli teorici elaborati nel tempo.
- Conoscere i principali campi di ricerca e di applicazione aperti dal progresso scientifico (biotecnologie, problemi ambientali, rapporto etica-scienza).

Abilità:

- Osservazione: cogliere di ciò che si osserva le differenze, le similitudini, le regolarità e le variazioni.
- Analisi e correlazioni: identificare i componenti di un sistema per individuarne gli elementi costitutivi e definirne i rapporti e le relazioni.
- Comunicazione: comprendere e utilizzare la terminologia specifica, interpretare e rappresentare dati ed informazioni, saperli produrre in forma scritta, orale e grafica.
- Indagine: saper formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati ottenuti.
- Argomentazione e valutazione: prendere atto della possibilità di dover modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati dati dalla decodificazione dei fenomeni naturali e delle relazioni che intercorrono tra di essi.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

- formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati ottenuti;
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; essere consapevole ed eventualmente critico di fronte ad alcuni aspetti dello sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura;
- osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità;
- essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate;
- essere in grado di modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati, saper decodificare i fenomeni naturali e le relazioni che intercorrono tra di essi.

PROGRAMMA SVOLTO

Basi di chimica organica. Conoscere la definizione, le caratteristiche, la polarità/apolarità delle molecole organiche. Conoscere il significato di ibridazione del carbonio. Conoscere i principali tipi di isomeria. Conoscere la formula, la denominazione, le caratteristiche fisiche e chimiche, i principali esempi delle seguenti classi di composti organici: -idrocarburi alifatici e aromatici Saper ricavare la la denominazione degli idrocarburi dalla formula e viceversa.

Le biomolecole. Conoscere la funzione biologica dell'acqua e dei composti inorganici. Conoscere la struttura aperta e chiusa dei monosaccaridi in particolare del glucosio. Conoscere la reazione di condensazione per la sintesi di disaccaridi e polisaccaridi. Descrivere le caratteristiche molecolari e strutturali di amidi, cellulosa e glicogeno. Conoscere e descrivere i lipidi, distinguendo la loro struttura e le funzioni biologiche dei trigliceridi, fosfolipidi, cere e vitamine. Conoscere la formula generale degli amminoacidi distinguendo tra idrofili e idrofobi ed essenziali. Conoscere come si forma il legame peptidico e la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria di una proteina. Conoscere la struttura generale di un nucleotide. Conoscere il percorso di ricerca sperimentale che ha portato alla scoperta del DNA e della sua struttura tridimensionale. Conoscere la regola dell'appaiamento delle basi.

La biologia molecolare. La scoperta del DNA attraverso gli esperimenti più significativi del '900. La scoperta

della struttura tridimensionale del DNA fino al 1953. Conoscere la funzione del DNA nell'eredità biologica. Conoscere l'organizzazione del DNA dalla macromolecola ai cromosomi. Conoscere e comprendere il ruolo del DNA nel metabolismo. Conoscere i diversi tipi di RNA. Conoscere il significato molecolare dell'informazione ereditaria e il meccanismo di replicazione del DNA. Comprendere il significato del flusso unidirezionale dell'informazione genica dal DNA alle proteine e descrivere il meccanismo di sintesi proteica, della trascrizione e della traduzione. Comprendere il significato del codice genetico e delle sue peculiarità.

L'energia della Terra e la Tettonica globale (cenni). Conoscere e saper descrivere i lineamenti e le regioni della crosta terrestre e dei fondali oceanici e la suddivisione degli strati interni della Terra. Saper spiegare come siano state individuate le suddivisioni dell'interno della Terra attraverso lo studio delle onde sismiche. Conoscere l'andamento del flusso termico. Conoscere il fenomeno dell'isostasia. Conoscere il fenomeno del magnetismo delle rocce e capire il significato di paleomagnetismo. Comprendere le basi dell'ipotesi di Wegener. Conoscere la teoria dell'espansione dei fondali oceanici di Hess sapendone spiegare le evidenze indipendenti.

Cenni su: Comprendere la teoria della tettonica a placche come punto di arrivo delle teorie precedenti. Saperne individuare i rapporti di continuità e le innovazioni rispetto alle teorie precedenti. Saper interpretare in base alla teoria della tettonica a placche i vari lineamenti di crosta terrestre oceanica e continentale. Conoscere i diversi movimenti delle placche e comprendere i fenomeni che si verificano ai margini di placca diversificandoli. Interpretare in base alla teoria della tettonica a placche la formazione degli oceani e l'orogenesi.

OBIETTIVI MINIMI

- Possiede una conoscenza completa ma non approfondita (contenuti minimi) e non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
- Riferisce nelle linee essenziali ed in maniera globalmente corretta, attraverso forme di espressione orali, scritte e grafiche, i contenuti delle scienze naturali.
- Utilizza un linguaggio di solito corretto e coerente e commette qualche errore che non impedisce la comunicazione; non sempre adopera il lessico scientifico.
- Applica le conoscenze e le procedure scientifiche parzialmente e non sempre in modo autonomo, non commettendo errori in compiti semplici; formula ipotesi di interpretazione solo di semplici fatti e fenomeni.
- Riesce sufficientemente a raccogliere dati e informazioni ed a rielaborarli secondo criteri studiati, anche da un testo; comunica, in genere, con linguaggio adeguato i risultati di una esperienza.
- Effettua analisi e sintesi guidate cioè sa analizzare alcuni aspetti significativi, individuare i concetti fondamentali e stabilire semplici collegamenti; sa cogliere generalmente la coerenza logica di un ragionamento.
- Risolve quesiti e problemi semplici.
- Colloca storicamente solo in parte le tappe più importanti dell'evoluzione del pensiero scientifico.
- Opera semplici collegamenti all'interno della disciplina e con altre materie; sa individuare i concetti fondamentali e trasferisce concetti, fenomeni e principi in contesti semplici.
- Se sollecitato e guidato è in grado di esprimere giudizi sufficientemente autonomi, argomentandoli in modo schematico.
- Rispetta le consegne.

In particolare: Sa leggere una semplice formula di un composto organico distinguendo se è saturo o insaturo, alifatico o aromatico, polare o apolare.

Riconosce i gruppi funzionali e li sa denominare.

Sa attribuire la giusta classe a un composto organico. Sa usare il concetto di isomeria. Conosce le strutture e le principali funzioni biologiche di monosaccaridi, polisaccaridi lipidi, proteine DNA e RNA.

Conosce le funzioni ereditaria e metabolica del DNA. Conosce in generale il meccanismo di replicazione del DNA. Sa che cosa si intende per codice genetico.

Comprende nelle linee generali la sintesi proteica (trascrizione, traduzione) e il ruolo dell'RNA.

Sa descrivere i lineamenti di superficie terrestre e l'interno della Terra.

Conosce l'evoluzione delle teorie geodinamiche. Sa descrivere i fenomeni ai margini delle placche. Conosce le ragioni dell'instabilità della litosfera in cui si trova l'Italia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Voto numerico	Descrittori		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1	Nulle per totale rifiuto della disciplina	Nulle per totale rifiuto della disciplina	Nulle per totale rifiuto della disciplina
2	Pressoché nulle	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non comprende gli argomenti.
3	Carenti e fortemente lacunose, esposizione scorretta	Applica in modo gravemente errato le conoscenze	Scarsa comprensione degli argomenti, incoerenza nelle risposte
4	Frammentarie. Esposizione stentata	Applica in modo inappropriato le conoscenze acquisite	Non sa utilizzare le conoscenze e le abilità essenziali per la risoluzione di problemi noti
5	Incomplete e superficiali	Applica solo se guidato le conoscenze minime	Utilizza le conoscenze e le abilità essenziali per la risoluzione di problemi noti solo se guidato
6	Essenziali, ma non approfondite. Esposizione semplice	Applica le conoscenze essenziali con limitato uso della terminologia specifica	Sa applicare regole e procedure fondamentali nella soluzione di problemi noti con sufficiente consapevolezza
7	Complete di buona parte degli argomenti e, se guidato, con qualche approfondimento. Esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni note con utilizzo di molti termini specifici	Sa applicare adeguatamente regole e procedure fondamentali nella soluzione di problemi noti con consapevolezza. Compie tentativi di analisi
8	Complete e in parte approfondite. Esposizione fluida e sicura	Applica autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni note e non, con utilizzo di termini specifici	Compie correlazioni e rielabora correttamente. Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note
9	Complete, approfondite e ampliate, su sollecitazione del docente. Esposizione fluida e sicura	Applica in modo sicuro le conoscenze acquisite nell'intero corso di studi col corretto utilizzo dei termini specifici	Alle correlazioni aggiunge analisi e rielaborazione autonome. Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni non note
10	Complete, approfondite e frequentemente ampliate. Esposizione fluida e sicura	Applica in modo sicuro e originale le conoscenze acquisite nell'intero corso di studi e in modo autonomo e utilizza un registro linguistico elevato	Individua soluzioni originali e risolve problemi complessi, ponendosi con spirito critico supportato da una solida base argomentativa

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE: 5 A LL
DOCENTE: Losito Claudia	MATERIA: Scienze motorie e sportive

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha mostrato un buon interesse e partecipazione verso le attività proposte, sia quelle curricolari che quelle extracurricolari.

Dal punto di vista didattico-educativo la classe si è dimostrata rispettosa delle regole. Il rapporto con l'insegnante è stato educato e positivo.

All'interno della classe, il livello motorio è abbastanza omogeneo; le capacità motorie in generali sono buone. L'obiettivo principale è stato quello di organizzare le precedenti conoscenze ed esperienze motorie delle allieve cercando di sviluppare le capacità di collaborazione con le compagne e l'insegnante, al fine di trasmettere loro le giuste motivazioni per praticare l'attività sportiva anche al di fuori della scuola. Il livello di preparazione raggiunto si può considerare buono anche se il ritmo di apprendimento è stato influenzato dalle esperienze motorie pregresse e dalle capacità motorie di base. Alcune studentesse hanno partecipato ad attività di arricchimento formativo del programma sportivo di Istituto: Campestre, Nuoto, Arrampicata, Uscita sulla neve, Orienteering e tutte hanno partecipato al progetto di quattro lezioni di Scherma Olimpica e Paralimpica.

La classe ha conseguito i seguenti obiettivi:

Competenze

- Saper auto valutare le proprie capacità motorie
- Saper eseguire le tecniche fondamentali delle varie discipline e utilizzare diversi attrezzi
- Saper eseguire movimenti armonici e complessi
- Saper riconoscere gli effetti del movimento sulla psiche
- Saper allenare le varie specialità
- Saper eseguire prove di verifica e test
- Saper migliorare la prestazione
- Saper eseguire le tecniche delle corse
- Saper utilizzare i fondamentali del gioco della pallavolo in base alle situazioni di gioco
- Saper verificare i propri livelli di esecuzione dei fondamentali individuali della pallavolo
- Saper utilizzare i fondamentali del gioco della pallacanestro in base alle situazioni di gioco
- Saper verificare i propri livelli di esecuzione dei fondamentali individuali della pallacanestro
- Saper utilizzare i gesti tecnici fondamentali dell'arrampicata sportiva
- Saper verificare i propri livelli di esecuzione dei gesti tecnici fondamentali dell'arrampicata sportiva
- Saper arrampicare su un breve tratto di parete in un percorso trasverso e verticale
- Saper prestare soccorso in caso di emergenza
- Saper verificare la presenza dell'attività respiratoria e cardiocircolatoria e saper prestare il primo soccorso
- Saper adottare comportamenti idonei prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità
- Saper verificare la presenza di un trauma
- Saper calcolare il proprio metabolismo basale
- Saper costruire una piramide alimentare
- Saper osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica
- Saper individuare le sostanze che inducono dipendenza
- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri
- Saper collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile
- Saper combattere per i propri ideali e difendere i propri principi
- Saper giocare in modo leale, rispettare il prossimo e aiutare i più deboli

Conoscenze o contenuti (anche attraverso UDA o moduli)

- Le capacità motorie
 - Le capacità motorie condizionali e coordinative, le loro caratteristiche e le modalità per allenarle
 - Gli esercizi per sviluppare le capacità condizionali e coordinative
- L'atletica leggera
 - Le corse di resistenza
 - Andature pre-atletiche
- La pallavolo (vedi UDA di dipartimento)
 - La pallavolo: campo di gioco, fondamentali del gioco, ruoli e i principali schemi di attacco
 - Il regolamento tecnico della pallavolo
- L'arrampicata sportiva
 - Teoria: attrezzatura, regolamento e gesti tecnici fondamentali
 - Percorso parete trasverso e verticale
- La pallacanestro
 - Campo di gioco, fondamentali del gioco
- La ginnastica artistica:
 - Esercizi propedeutici e di equilibrio
 - Figure a corpo libero: rotolamenti (rullate e capovolte), capovolgimenti (candela e verticale due appoggi), ribaltamenti (impostazione ruota).
 - Figure pre-acrobatiche: capovolta con rincorsa e battuta in pedana: rotolata e tuffata.
- La Scherma Olimpica e Paralimpica – Progetto
 - Teoria: attrezzatura, regolamento e scherma paralimpica
 - Tecnica: gesti fondamentali
 - Organizzazione incontri
- Educazione alla salute: EDUCAZIONE ALIMENTARE
 - Il concetto di metabolismo energetico e fabbisogno calorico
 - La piramide alimentare
 - La funzione nutrizionale dei principi nutritivi
- Educazione alla salute - Educazione civica: DOPING E SOSTANZE D'ABUSO
 - Il doping: definizione
 - WADA, l'agenzia mondiale antidoping
 - Le principali sostanze assunte nel doping
- Educazione alla salute: TRAUMATOLOGIA E PRIMO SOCCORSO
 - Le procedure BLS
 - Le principali situazioni di emergenza e le cause che le determinano
 - Traumatologia sportiva

Abilità

- Saper riconoscere le capacità motorie e rielaborarle in funzione delle attività sportive
- Saper realizzare movimenti che richiedono l'associazione e la dissociazione delle varie parti del corpo
- Saper utilizzare schemi motori semplici e complessi in situazioni variate
- Saper controllare la propria postura
- Saper organizzare percorsi in attività individuali e di gruppo
- Saper controllare la propria postura in situazione statica dinamica e di volo
- Saper sostenere una corsa di resistenza
- Saper eseguire correttamente i fondamentali del gioco della pallavolo
- Saper applicare il regolamento tecnico della pallavolo
- Saper riconoscere le capacità motorie di un giocatore di pallavolo
- Saper eseguire correttamente i fondamentali del gioco della pallacanestro
- Saper scegliere il percorso più facile su una parete di arrampicata in un percorso trasverso
- Saper individuare i lati positivi dell'attività motoria per il benessere e la salute
- Saper collaborare nel gruppo per raggiungere un risultato

- Saper organizzare un intervento di primo soccorso
- Saper riconoscere la gravità di un trauma
- Saper riconoscere una alimentazione equilibrata
- Saper verificare la correttezza delle proprie abitudini alimentari
- Saper individuare le classi di sostanze vietate o soggette a restrizione nel doping
- Saper individuare gli effetti prodotti da sostanze dopanti
- Saper trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita

OBIETTIVI MINIMI

- Saper individuare i lati positivi dell'attività motoria per il benessere e la salute
- Saper riconoscere le capacità motorie
- Saper eseguire le tecniche fondamentali delle varie discipline e utilizzare diversi attrezzi
- Saper organizzare percorsi in attività individuali e di gruppo
- Saper eseguire correttamente i fondamentali del gioco della pallavolo
- Saper applicare il regolamento tecnico della pallavolo
- Saper eseguire correttamente i fondamentali del gioco della pallacanestro
- Saper arrampicare eseguendo un breve tratto di parete - percorso trasverso
- Saper eseguire una capovolta avanti e una candela
- Saper distinguere le armi nella scherma
- Saper eseguire un attacco di scherma
- Saper riconoscere la gravità di un trauma
- Saper riconoscere una alimentazione equilibrata
- Saper verificare la correttezza delle proprie abitudini alimentari
- Saper individuare le classi di sostanze vietate o soggette a restrizione nel doping
- Saper individuare gli effetti prodotti da sostanze dopanti
- Saper trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita
- Saper combattere per i propri ideali e difendere i propri principi
- Saper collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile
- Saper collaborare nel gruppo per raggiungere un risultato
- Saper giocare in modo leale, rispettare il prossimo e aiutare i più deboli

OBIETTIVI MINIMI in termini di competenze ed abilità

- Lavoro aerobico: mantenere un esercizio a carico medio basso per un tempo prolungato.
- Vincere resistenze a carico naturale e con sovraccarico di entità adeguata.
- Migliorare la mobilità articolare.
- Migliorare la coordinazione segmentaria e globale.
- Apprendere nuove abilità motorie in forma semplice e complessa.
- Sapere applicare le conoscenze ed utilizzare correttamente le competenze.
- Mantenere e ritrovare rapidamente le condizioni di equilibrio.
- Saper lavorare in ambiente naturale.
- Lo studente dovrà essere in grado di:
 - Conoscere e saper praticare n. 1 disciplina sportiva individuale (atletica, resistenza).
 - Conoscere e saper praticare n. 2 discipline sportive di squadra.
- Mantenere un comportamento rispettoso delle attrezzature sportive e non sportive presenti in Istituto.
- Collaborare tra i compagni con comportamenti adeguati nelle varie situazioni, rispettando studenti, docenti e tutto il personale della scuola.
- Conoscere le norme elementari di igiene personale e di comportamento ai fini della prevenzione della salute e degli infortuni.
- Conoscere gli elementi teorici delle attività motorie e della disciplina

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

Dimensioni	Livelli	Nulla 3	Iniziale 4-5	Adeguate 6	Intermedi o 7-8	Avanzate 9-10
Assiduità (prende/non prende parte alle attività proposte)		L'alunno non ha mai partecipato alle attività proposte	L'alunno ha partecipato alle attività, giustificando più di 5 lezioni	L'alunno ha partecipato alle attività, giustificando un massimo di 5 lezioni	L'alunno ha partecipato alle attività, giustificando un massimo di 3 lezioni	L'alunno ha partecipato attivamente e assiduamente a tutte le attività proposte
Partecipazione (partecipa/non partecipa attivamente)		L'alunno non ha mai partecipato alle attività proposte	L'alunno ha partecipato alle attività solo se sollecitato	Lo studente ha in genere partecipato in modo attivo	Lo studente ha sempre partecipato attivamente	Ha sempre partecipato in modo pertinente e dando un contributo personale
Interesse, cura e approfondimento della lezione proposta (svolge le attività con attenzione)		Non partecipa e non svolge le attività	Solo se sollecitato svolge le attività ma in modo sommario e insufficiente	Svolge le attività non rispettando sempre i tempi	Svolge le attività in modo preciso e puntuale	Oltre a svolgere le attività in modo puntuale e preciso, esegue in maniera autonoma e pertinente
Relazione a distanza/presenza (rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)		Non valutabile	Raramente collabora alle attività rispettandone turni e ruoli	Collabora quasi sempre alle attività rispettandone turni e ruoli	Collabora alle attività rispettando turni e ruoli	Ha un atteggiamento collaborativo verso i docenti ed i compagni, contribuendo alla buona riuscita del dialogo educativo e dell'attività proposta
Organizzazione dei tempi e degli spazi (organizza il proprio lavoro e rispetta gli spazi e i tempi previsti dal docente)		Non rispetta i tempi di consegna e non si rilevano adeguate modalità di organizzazione del lavoro	Non è sempre puntuale nel rispetto dei tempi di consegna del lavoro teorico e nella preparazione al lavoro pratico	Il rispetto dei tempi e l'organizzazione -ne del lavoro sono adeguati	Rispetta sempre i tempi e organizza autonomamente il lavoro in modo più che sufficiente	Rispetto dei tempi e organizzazione del lavoro autonomo efficace
Partecipazione alle attività del Gruppo Sportivo d'Istituto e alle uscite sportive di classe		Non valutabile	Partecipa alle attività proposte con scarso impegno e non rispettando le regole	Partecipa alle attività proposte con impegno, assume un atteggiamento o irrispettoso nei confronti del docente e della classe	Partecipa alle attività, e si classifica dal quarto al decimo posto della fase d'Istituto	Partecipa alle attività, e si classifica tra i primi 3 della fase d'istituto (9); Partecipazione alle fasi provinciali/regionali

Valutare conoscenze, abilità e competenze					
Livelli Dimensioni	Nulla 3	Iniziale 4-5	Adeguate 6	Intermedio 7-8	Avanzate 9-10
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici	Nessuna padronanza	Scarsa padronanza	Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto (teoria). Possiede un bagaglio motorio di base sufficiente	Il linguaggio del corpo è corretto e adeguato al contesto (teoria). Possiede un bagaglio motorio di base discreto	Linguaggio corretto e con un registro linguistico ampio (teoria). Possiede un bagaglio motorio di base eccellente
Completezza e precisione nella elaborazione di prodotti	Non valutabile	I prodotti appaiono incompleti e superficiali nei contenuti	I prodotti sono completi e generalmente corretti nei contenuti e nella forma	Prodotti completi e corretti sia nella forma che nel contenuto	I prodotti sono completi, la forma è particolarmente curata e i contenuti sono approfonditi
Possesso e applicazione di conoscenze	Non possiede conoscenze o sono molto lacunose	Possiede conoscenze frammentarie e le applica solo se guidato	Possiede conoscenze di base e le applica in contesti conosciuti	Possiede conoscenze complete, le applica in contesti conosciuti e similari	Possiede conoscenze complete e approfondite, le applica in contesti nuovi e diversificati
Rielaborazione e utilizzo di conoscenze in contesti diversi	Nessuna rielaborazione	Rielaborazione di conoscenze se guidati	Rielaborazione corretta di conoscenze e utilizzo in contesti conosciuti	Rielaborazione corretta e adeguata con un utilizzo in contesti diversi	Rielaborazione corretta, adeguata e originale. Utilizzo in contesti diversi in completa autonomia
Competenze	Competenze non rilevabili	Competenze poco sviluppate	Competenze adeguate in contesti conosciuti	Competenze adeguate in contesti diversi	Competenze solide in contesti diversi, nuovi e complessi

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 A LL
DOCENTE: Giovanni Tedeschi	MATERIA: IRC

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico gli studenti iscritti hanno sempre dimostrato impegno e partecipazione costante conseguendo gli obiettivi richiesti:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.

PROGRAMMA SVOLTO

1. Conoscenza di sé e relazione con l'altro: - Un'emozione senza corpo è un corpo senza vita; - Uno, Nessuno, Centomila ... Chi scegli di essere?; - Il futuro è fatto di Te ... il segreto dell'incontro.
2. Il valore della sessualità - Le differenze di orientamento sessuale tra consapevolezza, comunicazione ed espressione; - Tutti parenti e tutti differenti ... vedere oltre la sessualità; - Ciò che abbiamo tutti in comune è la diversità.
3. Guardare Oltre per vivere il domani: - La Bellezza muove il cambiamento; - L'attesa aumenta il desiderio; - Menti, competenze e innovazione tra realtà, sogni e difficoltà.

OBIETTIVI MINIMI

1. Cominciare a riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione.
2. E' in grado di cogliere gli aspetti essenziali del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche.
3. Sa dove cercare e utilizza le fonti autentiche del Cristianesimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATERIA

GIUDIZIO	VOTO	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZA	ABILITÀ	LINGUAGGIO
SCARSO	2-3	Nulla	Passiva	Frammentaria	Scarsa	Confuso
INSUFFICIENTE	4-5	Scarso	Poco attiva	Superficiale	Incerta	Disorganico
SUFFICIENTE	6	Normale	Attiva	Non approfondita	Sufficiente	Semplice
DISCRETO	7	Costante	Molto attiva	Corretta	Discreta	Corretto
BUONO	8	Costante	Iniziativa personali	Completa e approfondita	Buona	Chiaro e corretto
DISTINTO	9	Assiduo	Di tipo collaborativo	Ampia e coordinata	Ottima	Chiaro, ricco e distinto nel linguaggio
OTTIMO	10	Assiduo	Di tipo collaborativo	Ampia e coordinata	Altissima	Ricco e stile personale

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	CLASSE 5 A LL
DOCENTE: Consiglio di Classe	MATERIA: Educazione civica

BREVE RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha partecipato con interesse differenziato - anche se prevalentemente discreto - sia per quanto riguarda i diversi studenti sia per quanto riguarda le tematiche trattate, ai percorsi ed alle riflessioni proposte dal Consiglio di Classe conseguendo i seguenti obiettivi:

- Riconoscere concetti relativi a temi di educazione alla cittadinanza e Costituzione
- Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico di area storico-giuridica ed economica relativo a temi di educazione alla cittadinanza
- Inserire/spiegare un contenuto relativo a temi di educazione alla cittadinanza e Costituzione nel contesto storico-politico di riferimento (saper contestualizzare)
- Confrontare e trasferire contenuti (saper comparare / saper trasferire), individuare collegamenti e relazioni.
- Progettare, organizzare, verificare, valutare
- Risolvere problemi (problem solving)
- Comunicare
- Partecipare e collaborare con gli altri in modo autonomo e responsabile
- Acquisire consapevolezza della propria identità storico-culturale.
- Saper lavorare in gruppo

PROGRAMMA SVOLTO

Percorso della memoria storica, della legalità e di identità civile articolato attraverso attività in classe (a cura di docenti, studenti e figure esterne alla scuola) e uscite sul territorio. In particolare sono state realizzate le seguenti attività:

- in collaborazione con l'Ufficio Educazione Stradale e Legalità del Comune di Milano, un incontro preparatorio (2h) e un'uscita didattica (4h) in luoghi significativi per la memoria della città di Milano (piazza dei Mercanti, Hotel Regina, piazza Fontana) con lettura articoli della Costituzione
- progetto "Dalla Shoah al Giardino dei Giusti", comprendente anche una visita al Memoriale della Shoah e la partecipazione alla cerimonia di riconoscimento di nuovi "giusti"
- il caso Moro – 45[^] anniversario del rapimento e dell'uccisione degli uomini della scorta
- Saviano e il giudice Falcone
- La dittatura argentina (desaparecidos)
- I crimini del franchismo

Costituzione e principi costituzionali

- La Costituzione della Repubblica Italiana: la struttura, le caratteristiche generali, i principi fondamentali
- La Costituzione italiana e tedesca: il contesto in cui sono entrate in vigore, principi fondanti. Approccio comparativo
- Articolo 9: valorizzazione e conservazione del patrimonio

Cittadinanza attiva

- Educazione alla cittadinanza e costituzione – Maturi per il futuro, protagonisti consapevoli della propria realtà: etica nello sport, carta europea dello sport
- Educazione alla cittadinanza e costituzione – Maturi per il futuro, protagonisti consapevoli della propria realtà: doping e sostanze d'abuso
- La cittadinanza digitale
- La cittadinanza europea: *Europe@school* – EPAS
- Migrazioni: "muri", "confini" e "ponti"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di Lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo	1	2	3	4
Comunicazione (madrelingua e lingue straniere) Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando i linguaggi disciplinari appropriati; utilizza supporti diversi	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo e partecipativo nel gruppo	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Gestisce la conflittualità e favorisce il confronto	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i diversi ruoli.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole	1	2	3	4

Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando strumenti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo	1	2	3	4
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi; li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
	Progettare	Organizzazione del materiale per realizzare un progetto	Organizza il materiale in modo razionale Utilizzare le conoscenze apprese per ideare e realizzare	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni	1	2	3	4

1 non adeguato : da 1 a 5	2 base : 6
3 intermedio : da 7 a 8	4 avanzato: da 9 a 10

PARTE QUARTA

Allegato1

Come da verbale n. 4 del 9 maggio 2023, il presente documento è stato approvato dal Consiglio di Classe.

Il Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE
ITALIANO	CASALE SILVIA PIA
MATEMATICA E FISICA	VERZA ALESSANDRA
STORIA	GUERRA ALESSANDRO
FILOSOFIA	REALE MASSIMO
LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOSSI VERONICA
LINGUA E CULTURA 2 - SPAGNOLO	CARAMIA ALESSANDRO
LINGUA E CULTURA 3 - TEDESCO	OSCOLATI ROBERTA
STORIA DELL'ARTE	BONAZZOLI EMANUELE
SCIENZE NATURALI	DE BIASIO VALERIA
SCIENZE MOTORIE	LOSITO CLAUDIA
IRC	TEDESCHI GIOVANNI
CONVERSAZIONE INGLESE	DIBILIO ANNA LUISA
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	CORREA CAICEDO YINA CECILIA
CONVERSAZIONE TEDESCA	BATTAGLIA ELEONORA

F.to Il Coordinatore di Classe
(Silvia Pia Casale)

Il Dirigente Scolastico
(Dott. Emanuela M. Germanò)

1. Approvazione del documento da parte del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	CASALE SILVIA PIA	
MATEMATICA E FISICA	VERZA ALESSANDRA	
STORIA	GUERRA ALESSANDRO	
FILOSOFIA	REALE MASSIMO	
LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOSI VERONICA	
LINGUA E CULTURA 2 - SPAGNOLO	CARAMIA ALESSANDRO	
LINGUA E CULTURA 3 - TEDESCO	OSCOLATI ROBERTA	
STORIA DELL'ARTE	BONAZZOLI EMANUELE	
SCIENZE NATURALI	DE BIASIO VALERIA	
SCIENZE MOTORIE	LOSITO CLAUDIA	
IRC	TEDESCHI GIOVANNI	
CONVERSAZIONE INGLESE	DI BILIO ANNA LUISA	
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	CORREA CAICEDO YINA CECILIA	
CONVERSAZIONE TEDESCA	BATTAGLIA ELEONORA	