

## **GROUPE DE TRAVAIL ESABAC – USR POUR LA LOMBARDIE**

### **PROPOSITIONS POUR L’EVALUATION DES EPREUVES ECRITES**

L’objectif est d’assurer l’équité de traitement entre tous les candidats en réduisant les écarts, régulièrement constatés entre différents jurys.

#### **CONSIDERATIONS GENERALES**

##### **Présentation et expression**

On valorisera les copies bien présentées : écriture soignée, rédaction aérée avec séparation nette des différentes parties et distinction des paragraphes, expression convenable (ponctuation, syntaxe, orthographe).

On pénalisera les copies :

- négligées : manque de tenue dans la rédaction, graphie difficilement lisible, emploi systématique d’abréviations, usage abusif des chiffres.
- dont la langue (syntaxe, orthographe, ponctuation) est mal maîtrisée.

#### **1.QUESTIONS**

##### **Rappel**

Les questions font appel aux compétences de lecture (des candidats) et les invitent à établir des relations entre les différents aspects du document.

La réponse à chaque question doit être rédigée par conséquent, les listes verticales sont à éviter.

#### **CRITERES D’EVALUATION**

- ✓ Prise en compte de la question
- ✓ Confrontation de différents aspects du texte
- ✓ Exploitation des citations
- ✓ Paragraphes présentant des arguments
- ✓ Une réponse contenant une phrase d’introduction, un développement et une phrase de conclusion

##### **Eléments restrictifs**

- ✓ le devoir montre que les questions/la question ou le texte/les textes ne sont pas compris
- ✓ les réponses sont une redite intégrale du texte/des textes (raconté/racontés ou par montage de citations)
- ✓ les réponses sont incompréhensibles ou peu claires en plusieurs endroits de la copie

## **2.COMMENTAIRE/REFLEXION PERSONNELLE**

### **CRITERES D'EVALUATION**

- ✓ Présence d'un parcours de lecture et d'axes adaptés au texte
- ✓ Un effort d'organisation : introduction, développement, conclusion
- ✓ Eléments d'interprétation appropriés prenant en compte l'intégralité du texte.
- ✓ Présence de citations correctement insérées dans l'analyse
- ✓ Présence d'une culture littéraire et artistique

### **Eléments restrictifs**

- ✓ le devoir montre que le texte n'est pas compris
- ✓ le devoir est une redite intégrale du texte source (raconté ou par montage de citations)
- ✓ le devoir n'est pas compréhensible en plusieurs endroits de la copie
- ✓ le devoir est très court

## **3. ESSAI BREF**

### **Rappel**

La dissertation consiste à conduire une réflexion argumentée à partir d'une problématique littéraire issue du programme de français. Pour développer son argumentation, le candidat s'appuie sur les textes dont il dispose, sur ses connaissances personnelles, ainsi que sur ses lectures et sa culture personnelle. Un plan en trois parties n'est nullement obligatoire, pas plus qu'une ouverture en conclusion.

### **CRITERES D'EVALUATION**

- ✓ Présence d'une problématique bien adaptée au sujet
- ✓ Présence d'arguments développés et illustrés par des exemples littéraires et culturels (références au corpus et/ou hors corpus)
- ✓ Un effort d'organisation (introduction, développement, conclusion)
- ✓ Progression de la réflexion qui permet de répondre pleinement à la problématique
- ✓ Présence d'une culture littéraire et artistique

### **Eléments restrictifs**

- ✓ le devoir montre que le sujet n'est pas compris
- ✓ le devoir est un inventaire d'exemples successifs à peine ou non commentés
- ✓ le devoir n'est pas compréhensible en plusieurs endroits
- ✓ le devoir est très bref

