

## Curriculum vitae

### INFORMAZIONI PERSONALI

Beretta Fabrizio

📍 [REDACTED]

📞 [REDACTED]

✉ [REDACTED]

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Docente, a tempo indeterminato, di "Tecnologia e Tecniche di rappresentazione grafica" Istituto d'Istruzione Superiore "Luigi Galvani", Milano (Italia).

Dal 1989 al 2018 docente di ruolo di "Tecnologia Meccanica" presso vari Istituti di Milano.

Dal 1983 al 1989 docente, con nomina annuale del Provveditore, presso vari Istituti Tecnici della provincia di Milano.

Dal 1998 al 2018 varie collaborazioni all'attività didattica presso il Politecnico di Milano, Il Facoltà di Architettura Civile, Milano – Bovisa, e Facoltà di Architettura campus Piola. Cultore della materia (ufficialmente segnalato) presso i corsi della Laurea Specialistica: "Laboratorio di progettazione architettonica".

Relatore e correlatore di numerose tesi di Laurea Specialistica (Laurea Magistrale) in Architettura su progetti di edifici pubblici in contesti monumentali in collaborazione con i professori Giorgio Grassi, Riccardo Campagnola, Edoardo Guazzoni.

Partecipazione, come progettista, a diversi concorsi internazionali d'architettura in Italia e in Europa, sia come architetto capogruppo, sia come collaboratore interno a studi professionali milanesi.

Dal 1999 al 2003 collaboratore e assistente universitario del prof. Arch. Giorgio Grassi (massimo esponente della "Tendenza" con Aldo Rossi).

Dal 1978 al 1995 collaboratore dello studio milanese dell'architetto Bruno Morassutti (discepolo e collaboratore dell'architetto americano Frank Lloyd Wright a Taliesin, Wisconsin, USA).

Partecipazione alla Biennale di Venezia, Quinta Mostra Internazionale di Architettura Concorso Internazionale "Una Porta per Venezia" 1991.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica

I.U.A.V. Istituto Universitario Architettura di Venezia,  
Dipartimento di progettazione architettonica, XIX Ciclo; triennio 2003 – 2006.

Tesi della ricerca: "Il Disegno in Architettura".

Relatori: Prof. Fabrizio Gay e Prof. Giorgio Grassi.

Diploma di tecnico CAAD (Corso avanzato) per l'edilizia conseguito presso ENAIP Lombardia giugno 1999.

Diploma di tecnico CAAD per l'edilizia conseguito presso  
ENAIP Lombardia giugno 1998.

Diploma di Laurea in Architettura (vecchio ordinamento quinquennale)

Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura, Milano (Italia)

Tesi di Laurea: "Progetto di ricostruzione della Ghirlanda Sforzesca del Castello di Milano".  
Relatore: Prof. Giorgio Grassi.

Votazione: 100/100 e lode.

Esame di Stato per l'Abilitazione alla professione: giugno 1997.

Iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano. n°10070 di matricola.

Abilitazione per l'insegnamento nella scuola secondaria superiore

Classe di concorso: A 071 "Tecnologia e Disegno" Milano, ottobre 1998.

XXXVII Corso Internazionale sull'architettura di Andrea Palladio: "Progetti e contesti".  
Presso C.I.S.A. Vicenza, settembre 1995.

Premio Sabiem – Architetture in movimento "Attraverso la Storia". Progetto premiato.  
Musei della Basilica Palladiana di Vicenza, giugno 1995.

Seminario di progettazione "La città del Teatro" Parma, settembre 1994.

Progetto per un nuovo teatro nell'area della Pilotta. Primo premio nella sessione finale.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A1	A1	A1	A1	A1
francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Competenze comunicative acquisite in trentacinque anni d'insegnamento scolastico.

Sono abituato a lavorare in gruppo con persone nuove e questo mi è servito molto per crescere professionalmente. La maggior parte dei lavori li ho portati a termine in gruppo e quando ho trovato gente appassionata e con voglia di fare mi sono sempre trovato bene.

Mi piace il confronto d'idee che si ha quando si lavora in squadra e sono aperto a conoscere nuove culture senza pregiudizi.

Competenze organizzative e gestionali

Competenze organizzative acquisite durante la carriera professionale lavorando in gruppo presso prestigiosi studi di architettura milanesi.

## Curriculum vitae

**Competenze professionali** Esperto nella progettazione e realizzazione di opere di architettura, arredamento, di allestimento e del design di spazi espositivi e commerciali.

Progettazione di Scenografie teatrali e allestimenti per Opere Liriche e di Prosa.

Varie collaborazioni all'attività didattica presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Milano Bovisa.

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Conoscenza e utilizzo dei seguenti programmi di Disegno e modellazione solida:

AutoCAD in 2D e 3D,

Solid Edge,

Inventor,

SketchUp,

Windows Office (Word, Excel, Power Point)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali" n. 196 e succ.mod."

