

FORMATION ESABAC

Antonella Visconti, Carla Giudice

28 février 2023

CONSTRUIRE UN RESEAU DE DOCUMENTS

1. Première partie : le réseau

1.1. Caractéristiques du réseau

Titre du réseau	L'événement : briser le silence ! Quelles stratégies pour développer les compétences d'un citoyen du monde actuel ? Une réflexion sur l'écriture, son pouvoir, sa nécessité.
Problématique	Quelles sont les évolutions des mentalités sur l'avortement en France et dans le monde ? Comment laisser la place à la réflexion ?
Classe	Terminale Lycée général et technologique
Compétences clés européennes (certification des compétences)*	Compétences en lecture et en écriture Compétences multilingues Compétences personnelles et sociales et la capacité d'apprendre à apprendre Compétences citoyennes
Disciplines concernés	Lettres - Histoire - Histoire de l'art -Anglais – Enseignement moral et civique - droit
Compétences attendues (ce que les élèves doivent maîtriser à la fin du parcours)	Utiliser un texte littéraire/une œuvre d'art. un extrait de loi, un document historique Utiliser les compétences acquises d'analyse de textes/des œuvres d'art pour dégager des informations concernant l'histoire des sociétés Utiliser des documents historiques pour comprendre le contexte et les références d'un texte littéraire/d'une œuvre d'art
Thèmes	Femmes/famille : La condition féminine, sexuelle Evolution de la société : Réflexions historiques et sociologiques sur l'avortement comme fait social en France, en Europe et dans le monde
Tâche finale	L'avortement, quelle histoire ! Réaliser une exposition visuelle (photos, tableaux, images, dessins, collages...) pour retracer des siècles d'avortement. Essai bref : la nécessité d'écrire pour briser le silence

* *Compétences clés européennes 2018: compétences en lecture et en écriture ; compétences multilingues ; compétence mathématique et les compétences en sciences, en technologies et en ingénierie ; compétence numérique ; compétences personnelles et sociales et la capacité*

d'apprendre à apprendre ; compétences citoyennes ; compétences entrepreneuriales ; compétences relatives à la sensibilité et à l'expression culturelles.

1.2. Les documents du réseau

- a) Extraits tirés du roman *L'événement*, Annie Ernaux
- b) Documents iconographiques, *le cintre (exposition On Abortion, Laia Abril) – Les Faiseuses d'ange, l'Assiette au beurre, 13 avril 1907*
- c) BD *Le choix*, Désirée et Alain Frappier
- d) la loi Veil : Simone **Veil, discours de présentation à l'Assemblée nationale du projet de loi sur l'IVG le 26 novembre 1974.**

<https://www.youtube.com/watch?v=LqDrHX9LmF8>

- e) Extrait débat France culture Pourquoi inscrire l'IVG dans la Constitution ?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-temps-du-debat/pourquoi-inscrire-l-ivg-dans-la-constitution-4371590>

- f) Débat radio France Gisèle Halimi Je ne serais pas arrivée là si....

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/je-ne-serais-pas-arrivee-la-si-entretiens-avec-annick-cojean/je-ne-serais-pas-arrivee-la-si-gisele-halimi-3999211>

2. Les documents

Extraits tirés *L'événement*, Annie Ernaux – éd folio

« Que la forme sous laquelle j'ai vécu cette expérience de l'avortement – la clandestinité – relève d'une histoire révolue ne me semble pas un motif valable pour la laisser enfouie – même si le paradoxe d'une loi juste est presque toujours d'obliger les anciennes victimes à se taire, au nom de « c'est fini tout ça », si bien que le même silence qu'avant recouvre ce qui a eu lieu. C'est justement parce que aucune interdiction ne pèse plus sur l'avortement que je peux, écartant le sens collectif et les formules nécessairement simplifiées, imposées par la lutte des années soixante-dix – « violence faite aux femmes », etc. –, affronter, dans sa réalité, cet événement inoubliable. » p27

« *Dr. Sont punis de prison et d'amende 1) l'auteur de manœuvres abortives quelconques ; 2) les médecins, sage-femmes, pharmaciens, et coupables d'avoir indiqué ou favorisé ces manœuvres ; 3) la femme qui s'est fait avorter elle-même ou qui y a consenti ; 4) la provocation à l'avortement et la propagande anticonceptionnelle. L'interdiction de*

séjour peut en outre être prononcée contre les coupables, sans compter, pour ceux de la 2ème catégorie, la privation définitive ou temporaire d'exercer leur profession. »

Nouveau Larousse Universel, édition de 1948 p29

«Pour échapper à l'enlisement des images et saisir cette réalité invisible, abstraite, absente du souvenir, et qui pourtant me jetait dans la rue à la recherche d'un improbable médecin : la loi.

Elle était partout. Dans les euphémismes et les litotes de mon agenda, les yeux protubérants de Jean T., les mariages forcés, les parapluies de Cherbourg, la honte de celles qui avortaient et la réprobation des autres. Dans l'impossibilité absolue d'imaginer qu'un jour les femmes puissent décider d'avorter librement. Et, comme d'habitude, il était impossible de déterminer si l'avortement était interdit parce que c'était mal, ou si c'était mal parce que c'était interdit. On jugeait par rapport à la loi, on ne jugeait pas la loi,» p.47

« Depuis l'adolescence, j'avis accumulé des récits, lus dans des romans, apportés par la rumeur du quartier dans les conversations à voix basse. J'avais acquis un savoir vague sur les moyens à utiliser, l'aiguille à tricoter, la queue de persil, les injections d'eau savonneuse, l'équitation – la meilleure solution consistant à trouver un médecin dit « marron » ou une femme au joli nom, une «faiseuse d'anges», l'un et l'autre très couteux mais je n'avais aucune idée des tarifs.» p.33

« Le mercredi 8 janvier je suis allée à Paris pour rencontre la femme et régler avec elle les détails pratiques, le jour, l'argent...Des milliers de filles ont monté un escalier, frappé à une porte derrière laquelle il y avait une femme dont elles ne savaient rien...Et cette femme, la seule personne alors capable de faire passer le malheur, ouvrait la porte, en tablier et en pantoufles à pois, un torchon à la main : « c'est pour quoi mademoiselle? »

« Je n'ai jamais cessé de penser à elle. Sans le savoir, cette femme sans doute cupide – mais c'était pauvre chez elle – m'a arrachée à ma mère et m'a jetée dans le monde. » P76/77

« Les filles comme moi gâchaient la journée des médecins. Sans argent et sans relations [...], elles les obligeaient à se rappeler la loi qui pouvait les envoyer en prison et leur interdire d'exercer pour toujours [...] En face d'une carrière brisée, une aiguille à tricoter ne pesait pas lourd. » p.45

le comportement du jeune interne qui pratique le curetage en urgence après la délivrance. Il hurle à la jeune femme en pleine hémorragie, au moment de l'opérer « Je ne suis pas le plombier », et ne découvre qu'après-coup qu'elle est immatriculée à la sécurité sociale étudiante :

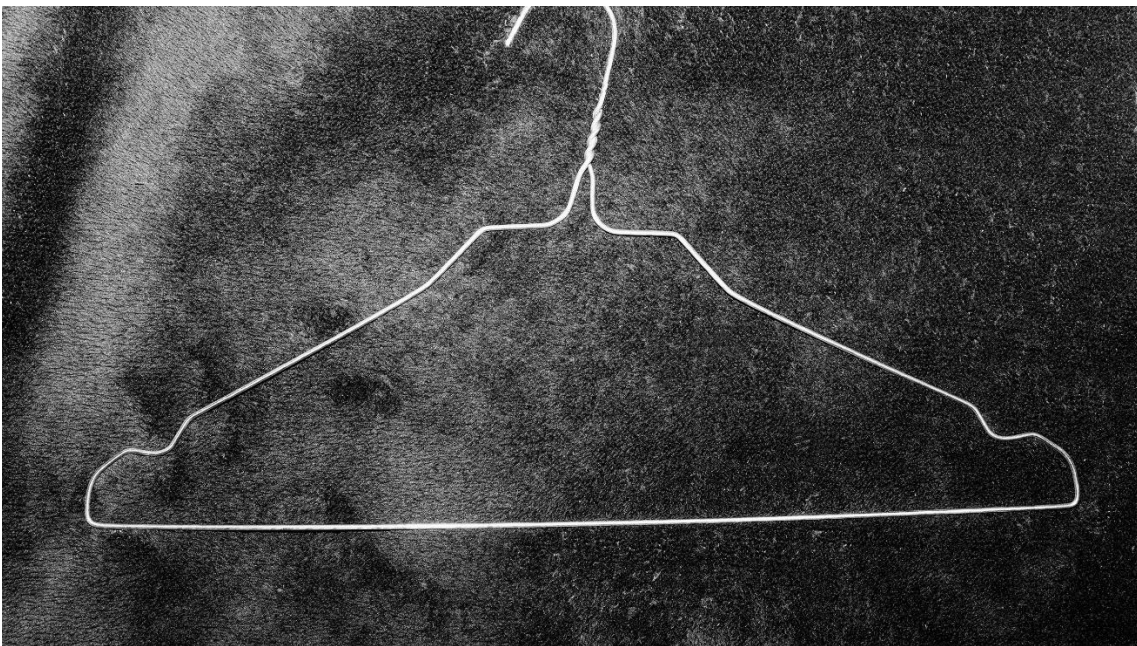
« L'interne de la nuit précédente est passé. Il semblait gêné. J'ai cru qu'il avait honte de m'avoir maltraitée dans la salle d'opération. [...] Je me trompais. Il avait seulement

honte d'avoir [...] traité une étudiante de la fac de lettres comme une ouvrière du textile ou une vendeuse de Monoprix ainsi que je l'ai découvert le soir même. »p107-110

« J'ai vu un petit baigneur pendre de mon sexe au bout d'un cordon rougeâtre. Je n'avais pas imaginé d'avoir cela en moi... Nous ne savons pas quoi faire du fœtus. O. va chercher dans sa chambre un sac de biscottes vide et je le glisse dedans, Je vais jusqu'aux toilettes avec le sac. C'est comme une pierre à l'intérieur. Je retourne le sac au-dessus de la cuvette. Je tire la chasse.» p.102

« Au moment où j'écris, des réfugiés kosovars, à Calais, tentent de passer clandestinement en Angleterre. Les passeurs exigent des sommes énormes et parfois disparaissent avant la traversée. Mais rien n'arrête les Kosovars, non plus que tous les migrants des pays pauvres : ils n'ont pas d'autre voie de salut. On pourchasse les passeurs, on déplore leur existence comme il y a trente ans celle des avorteuses. On ne met pas en cause les lois et l'ordre mondial qui l'induisent. Et il doit bien y avoir, parmi les passeurs d'immigrés, comme autrefois parmi les passeuses d'enfants, de plus réguliers que d'autres.»p92

Documents iconographiques



On Abortion, Laia Abril



L'Assiette au beurre, 13 avril 1907

